mampato

M. R.

Precio E° 50 Recargo Flete E° 5.- Precio Perú S/10.00

Año V N° 188

LAS AVENTURAS DEL BARON DE MUNCHHAUSEN

LA IGLESIA CATOLICA • MAMIFEROS DE CHILE

Las aves de Chile

Por Luis Peña e Ismael Espinosa.

1

2

3

1. El Ñandú overo o pterocnemia pennata, de la familia Rheidae, habita en la alta cordillera de Antofagasta, en el extremo sur de Chile y en las pampas argentinas. Es un poco más pequeño que el Ñandú argentino o Rhea americana, y como todas las avestruces, no vuela, sino que corre a gran velocidad. Se encuentra en bandadas de 5 a 30 individuos. Pone grandes huevos de color blanco ceniciento, equivalentes en tamaño a doce de gallina. Es el macho quien se encarga de empollarlos.
Esta exótica ave, emparentada con las grandes avestruces australianas, se encuentra en grave peligro de extinción, especialmente en el norte, por la caza de que ha sido objeto desde tiempos remotos.

2. Los pimpollos o pollollas son graciosas aves acuáticas pertenecientes a la familia Podicipedidae. El blanquillo común o Podiceps occipitalis habita en los lagos y lagunas de todo Chile y también en Argentina e Islas Falkland o Malvinas. Se encuentran en grupos de 20 a 30 ejemplares, alimentándose de peces pequeños, crustáceos y plantas acuáticas. Viven casi permanentemente en el agua, donde incluso hacen sus nidos flotantes. También hacen cortos vuelos si se ven amenazados.

3. El Podiceps rollandi, pimpollo o hualita, habita también en todo Chile y gran parte de Sudamérica. Tiene hábitos muy parecidos al anterior, siendo excelente buceador, tanto para buscar su alimento como para huir en caso de peligro.

Sin las plantas y los animales no podríamos vivir, y ellos necesitan tu protección . . . ¡Piénsalo!

mampato

Revista Semanal Ilustrada • Año V.
Santiago de Chile, 22 de agosto de 1973

188

Queridos lectores:
En este número iniciamos una nueva serie con un tema que debiera ser dominado por todos, pero que incomprensiblemente no lo es: "Los Mamíferos de Chile".
En todos los países cultos existen publicaciones, ya sea en hermosos libros o en revistas, referentes a la fauna autóctona. El objetivo de esto, aparte de satisfacer una sana curiosidad por lo que tenemos, es conocer y llegar a encariñarse con nuestros animales. ¿Cómo podemos pretender defender algo que no conocemos? ¿Por qué vale la pena hacer todo lo posible por conservar estos animalitos? ¿Dónde habitan, por si tenemos la oportunidad de conocerlos personalmente?
Son centenares los casos de gente inconsciente que los mata sólo por verlos más de cerca, o sólo por hacer puntería con un arma que les quema las manos. ¡Esto es una brutalidad! Y esos niños que andan con rifles de postones matando pajaritos que no le hacen mal a nadie y que tienen derecho a vivir, son responsabilidad de sus padres, que permiten tal salvajismo. Igual cosa ocurre con algunos adultos, que se sienten en un safari en Africa, cuando se dirigen a la cordillera a cazar guanacos, o se vanaglorian de haber matado algún huemul o un tímido pudú.
Estos son crímenes que debieran, como en todos los países civilizados, estar penados **realmente** por la ley.
Un ejemplo: en Suiza, si **accidentalmente** se atropella a un ciervo que se cruza en el camino, debe llevarse al animalito al puesto de policía más cercano, dar las explicaciones del caso y pagar su valor. ¡Pobre del que no lo haga!, porque allá es casi tan grave como atropellar a una persona.
Es por esto que en países tan antiguos como Suiza, se puede pasear por parques donde las ardillas van a comer a nuestras manos, igual que algunos pájaros; se tiene que conducir por las carreteras con sumo cuidado y hay señalizaciones especiales. Así, también, podemos ver a una familia de ciervos en un potrero cualquiera, totalmente libres, que miran a los transeúntes sin ningún temor y hasta con simpatía.

Sumario	3	HISTORIAS Y CUENTOS
Las aventuras del Barón de Munchhausen (I)	4	
Charles-Maurice Talleyrand	16	
Historia de las religiones Cap. XVII: Iglesia Católica	18	
Las aventuras del Barón de Munchhausen	1	LAMINAS
Las aves de Chile	2	
Los mamíferos chilenos	26	
Nuestra página	55	
Mampato	9	HISTORIETAS
El desastre de Ahaggar	31	
Una raza heroica (III)	45	
La tribu terrible	25	
El abuelo Avelino	53	
Mampatograma	13	ENTRETENCIONES Y VARIOS
Curso para mini agricultores (V)	14	
El rincón de Rena	17	
Aquí cantamos todos	41	
Puertas adentro	42	
Correo de los mampatinos	49	
La vida es así	50	
Juegos	52	

Director: **Eduardo Armstrong A.** Representante Legal: **Fernando Guzmán Stewart.** Domicilio: Providencia 711. Propietario: **Editorial Lord Cochrane S. A.** Derechos Reservados © **Mampato.** Redacción: **Isabel Allende, Cecilia Eyzaguirre, Gabriela Echeverría e Ismael Espinosa.** Dibujantes: **Eduardo Armstrong, Themo Lobos, Juan Cano y Luis Ruiz Tagle.** Diagramación: **Mariola Grez de Urzúa, Cecilia Justiniano de Pfingsthorn y Sofía Covarrubias.** Secretaria: **Patricia Labarca.** Con la colaboración pedagógica de **Eduteca-Santillana.**
Las revistas vendidas en las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Aisén y Magallanes están afectas a recargo de flete.

aventuras del barón DE MUNCHHAUSEN

Nota: *En las inmediaciones de Hannover, Alemania, existió hace años el lugarejo de Munchhausen, del cual eran dueños y soberanos absolutos los barones del mismo nombre. Hacia 1341 una inundación devastó la aldea y algunos años después un incendio redujo a ruinas lo poco que quedaba. Salváronse el barón Jerónimo Carlos Federico de Munchhausen y su familia. El barón de marras es el héroe de las historias que siguen, y descendiente directo de aquellos magnates despojados por dos memorables catástrofes. Jerónimo Carlos nació en 1720 y peleó al lado del Ejército ruso de 1740 a 1741. El resto de su vida lo dedicó a la caza y la equitación. Ya viejo, divertíase contando lo que él llamaba sus increíbles andanzas, las que fueron recopiladas en un libro por Godofredo Burger. Este libro, clásico en Alemania, no es más que el relato completo de los graciosos embustes salidos de labios del último barón de Munchhausen.*

El tío era un hombre muy metido en política quien tenía que viajar mucho.

En señal de reconocimiento por el gran servicio prestado le fue ofrecido el trono al matrimonio aficionado a los pepinos.

DEL MAR Y LA TIERRA
(Primera narración)

Los caballos, los perros y los viajes han constituido las tres grandes pasiones de mi vida. En breve os hablaré extensamente de mis perros y mis caballos; por el momento os voy a describir mi primer viaje, que fue por mar.

Hallábame yo todavía, según solía decirme mi buen tío, el barbudo mayor de húsares, en reñido pleito con las ocas, puesto que no habría podido saberse con exactitud si el vello blanco y rubio que cubría mi mentón se transformaría en poblada barba o en plumas de tales aves, cuando ya eran los viajes mi aspiración única.

Mi padre, que había pasado la mayor parte de su vida viajando, amenizaba las dilatadas veladas de invierno con la verídica narración de sus aventuras a través del mundo. Puede, pues, atribuirse mi afición tanto a predisposición natural como a la influencia paterna. Lo cierto es que aprovechaba cuantas ocasiones se me ofrecían y aun las que no se me ofrecían, para obtener la autorización que habría de permitirme satisfacer mi vehemente deseo de recorrer aquellos remotos paisajes de que mi padre hablaba. Pero todos mis esfuerzos eran vanos; si en alguna ocasión lograba inclinar un poco la voluntad de mi padre, mi madre y mi

Me volví a escape y quedé como petrificado al ver a un descomunal león, que pretendía comerme sin mi permiso.

tía extremaban la resistencia de obcecación y no tardaba en perder las ventajas que con tanto trabajo adquiriera.

Por último, quiso el azar que uno de mis tíos maternos nos hiciera una visita. Era un señor muy metido en la política y a quien las necesidades de éstas hacían viajar mucho. Por si podía atraerle a mi causa me ingenié para agradarle, no tardando en conseguirlo, logrando también mi propósito de conseguir su apoyo.

Con frecuencia decíame que veía en mí un gallardo mancebo y encontrábase pronto a hacer cuanto pudiera para ayudarme a realizar mis caros sueños. Conforme yo esperaba, su elocuencia fue más persuasiva que la mía, y después de muchas pláticas y discusiones convínose a satisfacción del principal interesado, que lo acompañaría a Ceylán, donde mi tío había sido gobernador por espacio de muchos años. Salimos de Amsterdam, encargado mi pariente de una importantísima misión ordenada por los altos poderes de los Estados de Holanda, no ofreciendo nuestro viaje la menor particularidad digna de nota, si se exceptúa una tremenda tempestad que hubimos de padecer y a la que debo consagrar algunas palabras, siquiera sea por las singulares consecuencias de que fue origen.

Estalló, precisamente, en el momento en que nos hallábamos anclados delante de una isla para hacer provisión de agua y leña, y se desencadenó con tal violencia que arrancó y levantó por el aire gran número de árboles y arbustos; siendo de advertencia que algunos pesaban cientos de quintales, la prodigiosa altura a que los elevó la fuerza de la tormenta los hacía aparecer tan pequeños como briznas de paja. Pues bien, al cesar la tempestad, aquellos árboles cayeron perpendicularmente en los propios sitios de donde fueron arrancados, echando al punto nuevas raíces, de suerte que no quedó el menor vestigio de los estragos causados por los elementos de la furia. El mayor de tales árboles fue, sin embargo, una excepción; en el momento de desarraigarlo la tempestad, estaban ocupados un hombre y su mujer en coger pepinos, pues en aquella región producen los árboles tan excelentes frutos, y el matrimonio efectuó el más reposado viaje aéreo; por desgracia su peso modificó la dirección del árbol, que cayó horizontalmente en tierra.

Esto fue una suerte para nosotros, y os diré por qué:

El negro cacique de la isla había abandonado su vivienda, al igual que la mayoría de sus súbditos, negros también, temiendo que se hundiese y le aplastara bajo sus ruinas. Y aconteció que, regresando a su palacio al terminar la tormenta, en el punto y hora en que llegaba al centro del jardín cayóle encima el árbol que le sirviera de nave aérea a los buscadores de pepinos y afortunadamente lo mató.

¿Afortunadamente habéis dicho?

Afortunadamente sí; porque el cacique aquel era un abominable tirano y los habitantes de la isla, sin excepción, eran por culpa de él los seres más infelices de la tierra.

Enormes cantidades de provisiones pudríanse en sus graneros y sin embargo el pobre pueblo, de quien las sacara con mil extorsiones y atropellos de todo índole, se moría de hambre.

La isla que lo padecía no tenía nada que temer del extranjero; sin embargo echaba mano de todos los jóvenes para hacerlos héroes, según la usanza, y de vez en cuando vendía su colección al monarca vecino que más le ofrecía, con el sólo fin de agregar nuevos millones de conchas a las ya incontables que de su padre heredera. Se nos dijo que había importado tan inaudito procedimiento de un viaje que había hecho al Norte, afirmación que a pesar de nuestro fervoroso patriotismo no quisimos refutar, ya que para aquellos insulares, un viaje al Norte pudiera significar lo mismo que una excursión a las islas Canarias o un paseo por Groenlandia.

En señal de reconocimiento por el in-

Di media vuelta con tal propósito, con el león a mis talones, y a pocos pasos de mí se hallaba un descomunal cocodrilo, dispuesto también a comerme.

menso aunque casual servicio prestado a sus compatriotas por el matrimonio aficionado a los pepinos ofreciéndoles el trono vacante por la muerte del inicuo cacique.

Por nuestra parte, después de reparar la embarcación que allí nos condujera y en la que debíamos continuar el viaje, un tanto averiado por la tormenta, nos despedimos de los nuevos soberanos y de sus súbditos y nos hicimos a la vela con viento favorable, arribando a Ceylán al cabo de seis semanas.

Dos horas, poco más o menos, después de nuestro desembarco, propúsome el hijo mayor del Gobernador que le acompañase en una excursión de caza que pensaba realizar. Como supondréis acepté la invitación.

Era mi amigo de estatura elevada y recio en proporción, a la vez que fuerte y habituado a los rigores del clima; pero yo no tardé en sentirme fatigado por efecto del calor, y aunque no hiciera mucho ejercicio, quedéme rezagado cuando nos internamos en el bosque.

Necesitando algún reposo, disponíame a sentarme a orillas de un río que traíame hacía tiempo, cuando oí un gran ruido a mi espalda.

Volvíme a escape y quedé como petrificado al ver un descomunal león, que se dirigía a mí con el indudable propósito de comerme, sin pedirme siquiera permiso.

Yo llevaba la escopeta cargada con perdigones y no disponía de tiempo ni tenía presencia de ánimo para reflexionar largamente; resolví, pues, disparar contra la fiera, ya que no para matarla, para espantarla al menos.

Mas, viendo que le apuntaba, adivinó sin duda el animal mis reprobables, para él, intenciones, se enfureció y se lanzó contra mí.

Instintivamente más que por reflexión, huí.

Di media vuelta con tal propósito y ¡todavía me estremezco sólo al recordarlo!, a pocos pasos de mí, un monstruoso cocodrilo abría ya sus formidables mandíbulas para devorarme, sin más cumplidos que el león.

Imaginaos, amigos míos, el horror de mi situación: por detrás el rey de la selva, por delante el cocodrilo; a la izquierda un río profundo y de rápida corriente y a la derecha un espantoso precipicio, poblado, según supe después, de serpientes venenosas.

Aturdido, atónito ante el horroroso cuádruple e inminente peligro, caí en tierra; y hasta el mismo Hércules, aun armado de su maza hubiera hecho lo propio.

El único pensamiento que ocupaba ya mi espíritu, era el de esperar el tremendo instante en que sentiría la horrorosa presión de los colmillos del león furioso o el golpetazo de las mandíbulas del cocodrilo . . .

De repente, y algunos segundos después de mi caída, oí violento y extraño ruido de carnes trituradas y de huesos rotos, aunque sin experimentar el menor dolor.

Alcé furtivamente la cabeza y vi, con gran asombro, que impelido el león por el propio arranque con que se abalanzara sobre mí, había penetrado de suyo y sin poderse contener en las abiertas fauces del cocodrilo y en vano se esforzaba, rasgando su piel y rompiendo los dientes del saurio, por sacar la cabeza de aquella erizada sima.

Púseme en pie a escape y metiendo mano a mi cimitarra, de un solo tajo corté la cabeza del león, haciendo rodar su cuerpo a mis pies; luego, con la culata de la escopeta hundí cuanto pude aquella cabeza en el gaznate del cocodrilo, que no tardó mucho en morir atragantado.

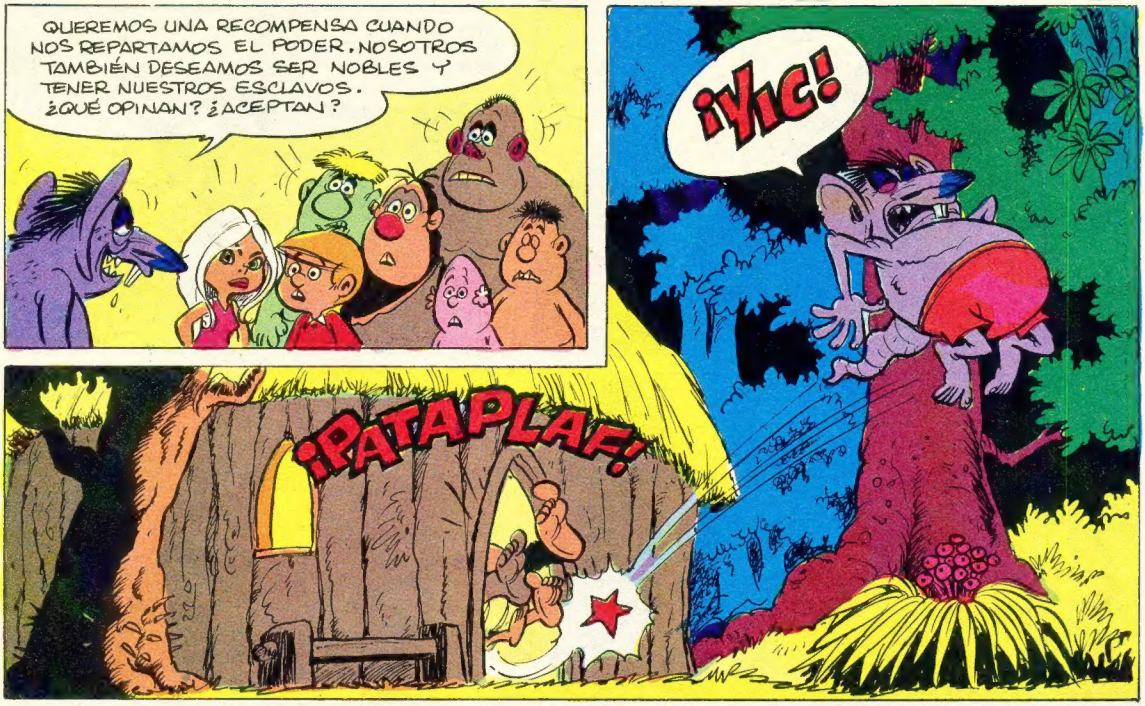
Breves instantes después de esta singular victoria sobre tan terribles adversarios, dejóse ver mi amigo, que alarmado buscábame hacía tiempo, y al reparar en los humeantes despojos de mi combate, me felicitó calurosamente envidiando mis laureles. Procedimos luego a medir el cocodrilo, resultando que medía más de doce metros y siete pulgadas . . .

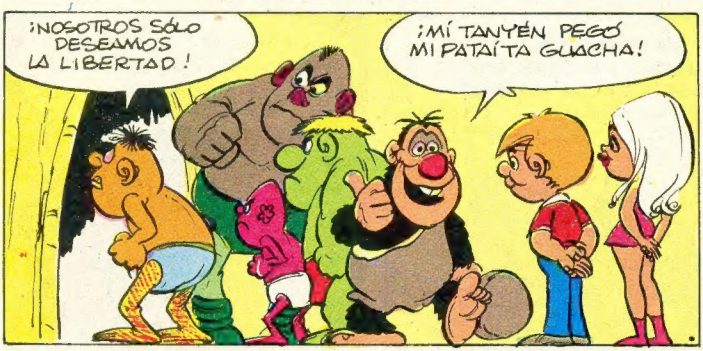
Breves instantes después de esta singular victoria, llegó mi amigo, quien me felicitó calurosamente.

FIN DE LA AVENTURA

Mampato

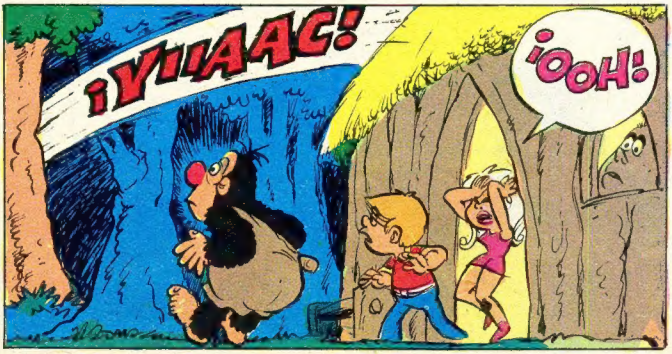
Argumentos y dibujos por el Themo


QUEREMOS UNA RECOMPENSA CUANDO NOS REPARTAMOS EL PODER. NOSOTROS TAMBIÉN DESEAMOS SER NOBLES Y TENER NUESTROS ESCLAVOS. ¿QUÉ OPINAN? ¿ACEPTAN?
¡YIC!
¡PATAPLAF!


¡NOSOTROS SÓLO DESEAMOS LA LIBERTAD!
¡MÍ TANYÉN PEGÓ MI PATAÍTA GUACHA!

¡UN MOMENTO! ¡ESE HOMBRERATA DENUNCIARÁ A FERJUS NUESTRO ESCONDITE!
¡HAY QUE DETENERLO!

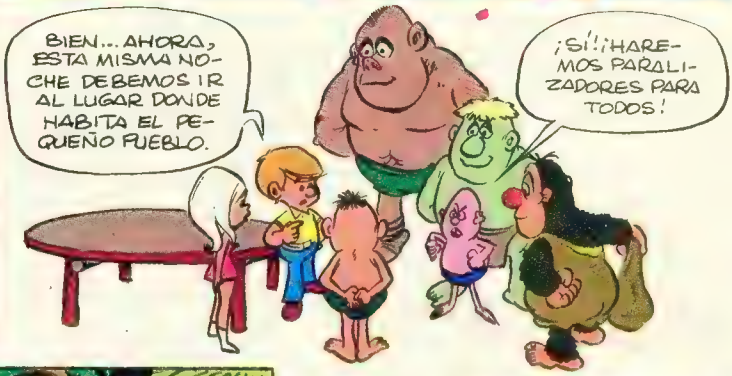
¡MÍ LO TRAE A LO KE ES PALITO EN LA NUKA!


¡YIIAAC!
¡OOH!

¿KÉ PASAR?
RENA... ¿QUIÉN GRITÓ?
¡LA MENTE DE HOMBRE-RATA SE APAGÓ DE SÚBITO!

¿QUÉ SIGNIFICA ESO?
¡ESE HOMBRE-RATA HA MUERTO!

ALGO QUE NO CONOZCO LO ATACÓ COMO UN RELAMPAGO EN LA OBSCURIDAD... ¡Y LO MATÓ!


BIEN... AHORA, ESTA MISMA NOCHE DEBEMOS IR AL LUGAR DONDE HABITA EL PEQUEÑO PUEBLO.
¡SÍ!¡HAREMOS PARALIZADORES PARA TODOS!

¿PASA ALGO, RENA?
¡PERTELO LA MENTE ASQUEROSA DE UN HOMBRE-RATA!

¡ALLÁ ESTÁ!

¡Y ESO..! ¿QUÉ ES?

MIENTRAS...
MIS ESPÍAS INFORMAN QUE LOS REBELDES ESTÁN EN EL BOSQUE.

MIS SOLDADOS NO PUEDEN ACERCARSE.
¡ESA CHICA Y EL MUCHACHO SON TELÉPATAS! ¡HAY QUE IDEAR UN MEDIO PARA QUE PODAMOS SORPRENDERLOS!
¡Y MATAR A MAMPATOO!

¡YA SÉ!
¡QUE VENGA GORK, EL JEFE DE LOS GIGANTES!

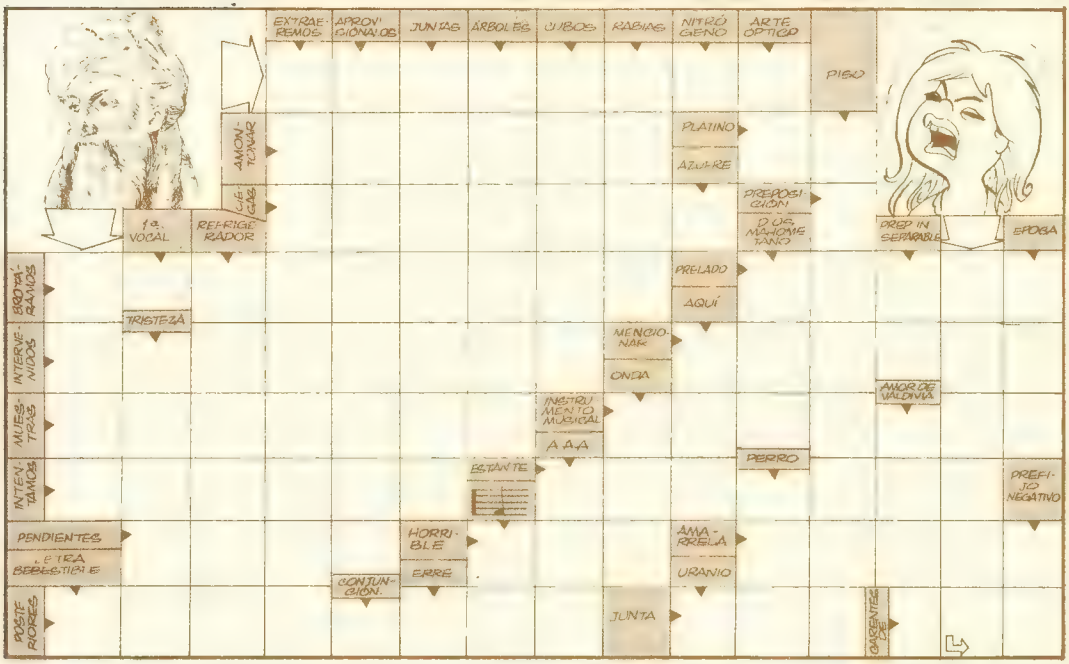
MANDE, AMO.

¡TÚ TE ENCARGARÁS DE TOMAR POR SORPRESA A LOS ESCLAVOS REBELDES! PARA QUE NO DESCUBRAN TUS PENSAMIENTOS, TE ACERCARÁS A ELLOS POR EL LADO DE LA SELVA PENSANTE.
¡Y UNA VEZ QUE LOS DESCUBRAS ATACA A ESOS CHICOS Y AL HOMBRE PELUDO! ¡VE Y MATA!

CONTINUARÁ.

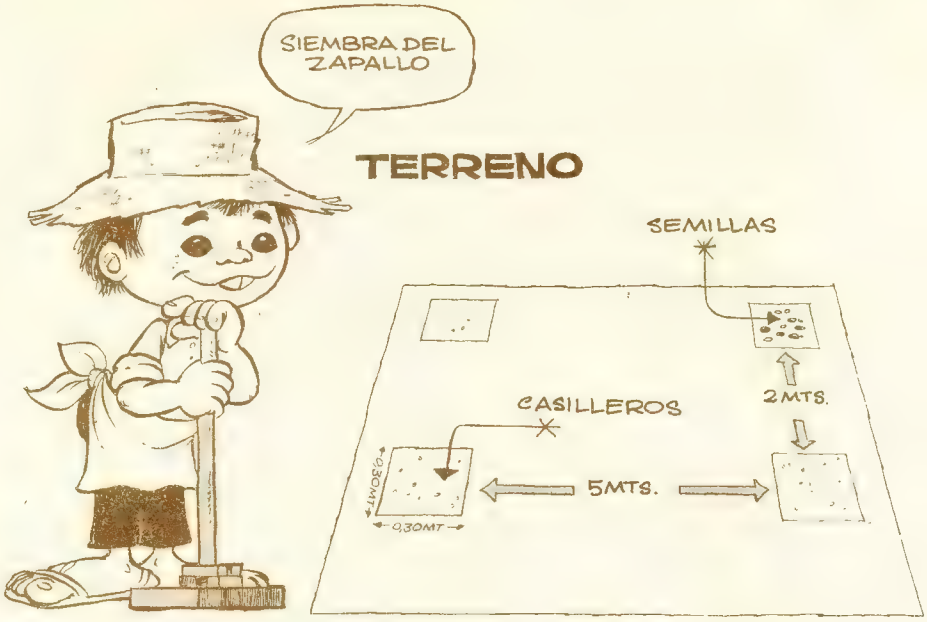
mampato

CRUCIGRAMA



LAS SIETE DIFERENCIAS

¡SOLUCION EN LA PAG. 41!



CURSO PARA MINI- AGRICULTORES

PREPARADO CON LA ASESORIA DE **lo bórquez** **V Parte**

Con la clase de hoy daremos término a la parte de este curso dedicada a los cultivos que puedes hacer por siembra directa para entrar, la próxima semana, a conversar sobre los almácigos y los cultivos que se realizan con ese sistema.

ZAPALLO DE GUARDA: la siembra se efectúa desde septiembre hasta noviembre. Remoja un día antes las semillas y coloca 6 en un "casillero" de 0.30 x 0.30 que has hecho en el terreno. Se sobre entiende que la totalidad del terreno se ha trabajado hasta un mínimo de 30cm. de profundidad. Allí se trazan estos "casilleros" cuya tierra se pica hasta una profundidad de 40 cm.; la tierra se desmenuza y deja muy suelta dentro de él, y una vez bien humedecida, se depositan las semillas que se tapan con unos 3 cm. de tierra y se apisona suavemente. NO se vuelve a regar hasta que emerjan las plantitas, de las que se dejan 1 ó 2 de las más fuertes. Cada "casillero" debe estar entre dos y tres metros uno de otro, sobre líneas alejadas unos 5 metros.

Los riegos, muy moderados, se realizan en líneas cerca de los casilleros para que la humedad excesiva no "pasme" los frutos.

Una cucharada de "SEMINOL Nº 21" se esparce alrededor de cada casillero después de sembrar, y luego de cada riego, en los surcos se desparraman cantidades pequeñas de SEMINOL Nº 6, cada 20 a 25 días.

Si se ha adicionado "Topsoil polvo fuerte" en la tierra con que se preparó cada casillero, se evitarán los gusanos cortadores y/o comedores de raíces, aun cuando es mejor esparcir ese producto en todo el terreno al labrarlo, ojalá un mes antes de sembrar. Si se ven "chanchitos" de tierra, se esparce "Topsoil" polvo fuerte en la superficie, para que los destruya

al tocarlo con las patitas.

Cuando se notan rastros plateados, debe esparcirse "Babosán" granulado, que controlará las babosas y caracoles. A veces existen manchas blancas y/o quemaduras en los bordes de las hojas, que luego se van propagando y destruyen las plantas. Corresponden a "arañitas" y/o "peste ceniza" que se controla fácilmente con "MILIDUN". **NUNCA** se te ocurra mojar con agua las hojas de los zapallos.

PAPAS: les conviene un clima más bien fresco para su desarrollo, y la siembra puedes realizarla apenas hayan pasado los peligros de las heladas. Al preparar el suelo, incorpora "SEMINOL Nº 21" y luego "SEMINOL Nº 6" en el momento de sembrar, en los mismos surcos y poco después que efectúes la primera "aporca".

Conviene que hagas los surcos a 80 ó 90 cm. colocando las semillas a 20 ó 30 cm., una de otra, tapando y apisonando suave inmediatamente. Una vez que han salido las plantitas, las "aporcas" (como te lo hemos explicado en otras oportunidades), operación que debes seguir efectuando a lo largo del crecimiento de las plantas, para que así se formen bien los tubérculos bajo tierra y evites las malezas. A los 3 meses puedes ir sacando ya, algunas papas grandes, escarbando con la mano en la tierra aporcada.

Coloca "Topsoil" polvo fuerte en la tierra al prepararla, así se evitarán los ataques de la "polilla de la papa". Debes colocar, el "Topsoil" por lo menos un mes antes de sembrar.

Los "tizones" se controlan previniendo su aparición con "Solano Clocasán", y los pulgones, langostinos o pilme, con el mismo producto o con "Aceite Sininsec sistémico".

Si no dispones de semilla de papa, puedes aprovechar las cáscaras. Elige las que tienen "ojos" y siembra en grupos de 8 a 10 "ojos" cada 20 a 30 cm. cultivándolas luego como te hemos indicado. El rinde será menor, pero bien vale la pena.

MELONES, SANDIAS, PEPINOS: el cultivo es similar al del zapallo de guarda, aunque las distancias son menores en el caso de los pepinos y en variedades de melón o sandía de poco desarrollo.

EL RIEGO:

El agua es vida para las plantas, pero el exceso de ella puede resultar tan fatal como la falta de ésta. Por eso los riegos deben suministrarse con regularidad, pero también con prudencia. Las horas mejores para hacer el riego son en la mañana temprano o al anochecer, pero en ningún caso a las horas de más calor y pleno sol. Como te lo hemos indicado otras veces, al sembrar, la tierra debe estar muy húmeda y no se volverá a regar hasta que las plantitas hagan su aparición. Se conoce cuando las plantas "piden agua" porque las hojas comienzan a retorcerse y se oscurecen ligeramente. El riego efectuado sin que la planta lo necesite, le impide el crecimiento y puede perderse la cosecha.

Una vez que hayas "aporcado" las plantas, debes regar escurriendo el agua por los surcos que queden al lado de ellas, nunca directamente en la planta. La manera de regar la hortaliza es diferente a la de regar un jardín. En el caso de la hortaliza, debe mojarse la tierra pero no las plantas.

MANTENCION:

Es indispensable mantener los cultivos en buenas condiciones sanitarias y aplicar los insecticidas y fungicidas que sean necesarios en cada caso. El terreno deberá mantenerse además libre de maleza, por lo que es necesario hacer, de vez en cuando, la limpieza correspondiente.

.....

Esperamos que con todas estas indicaciones tus cultivos resulten realmente sensacionales. Se necesita paciencia y trabajo, pero los buenos resultados te traerán grandes satisfacciones. La próxima semana comenzaremos con los almácigos. Hasta entonces.

CHARLES-MAURICE TALLEYRAND

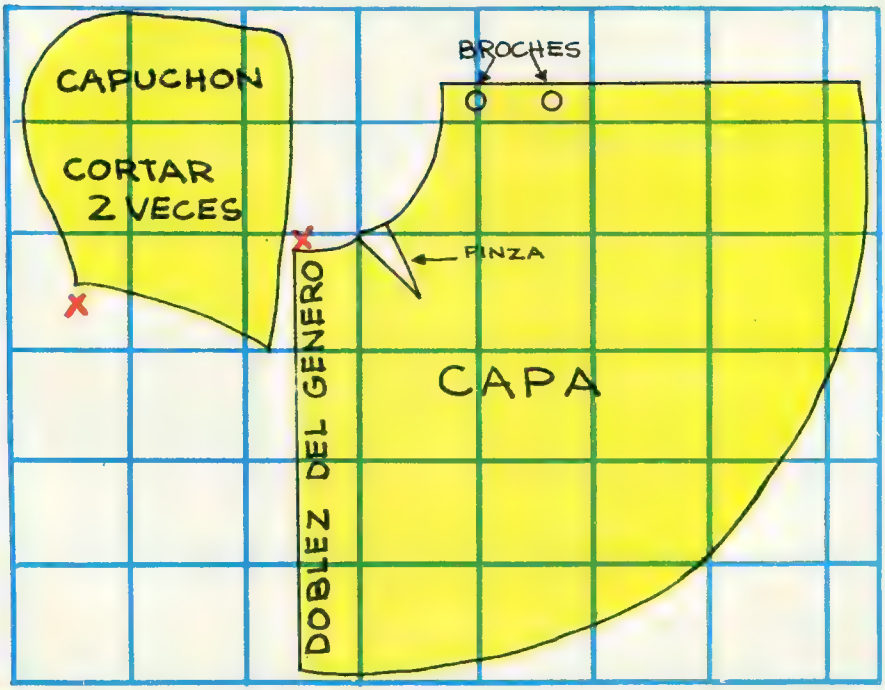
(Virtuoso en la diplomacia sin principios) (1754-1838)

Nació el 2 de febrero de 1754, en Francia, y, como hijo de nobles, su juventud transcurrió en una sociedad que ha conocido todos los refinamientos y todos los excesos del placer de vivir, el dinero, la buena mesa, el amor, el juego, etc. Su infancia y adolescencia fueron tristes y desamparadas. Jamás vivió en la casa de sus padres, su madre vivía en la corte y su padre era un cortesano. Fue entregado desde temprana edad a una nodriza para que cuidara de él y pronto se dieron cuenta de su cojera, defecto físico que determinó su destino, el impuesto por sus padres, que, ante la imposibilidad de que siguiera la carrera militar, le obligaron a seguir la carrera eclesiástica, al margen de sus inquietudes. Le repugnaba abrazar un estado para el que no tenía vocación y contra el cual se rebelaba su espíritu, pero se resignó ante la imposibilidad de hacer algo. Sus dotes naturales y además el estudio de la teología, hicieron de él un perfecto diplomático. En el Seminario de San Sulpicio, sólo se dedicaba al estudio y su alma permanecía en crisis ante el porvenir que se le acercaba. Abandonó el Seminario para continuar sus estudios de Teología en el Colegio de la Sorbona, donde tenía la libertad que tanto anhelaba, y a pocos meses de su llegada, se ordenó sacerdote. Se apasionó por la política y los asuntos financieros, en los que consiguió ser un técnico. Fue nombrado por el Rey Luis XVI Obispo de Autun y más tarde fue elegido diputado por su clero. Su meta era la liberación del sacerdocio y con este fin conseguía todos estos puestos, pensando que a la primera oportunidad que se le presentase, saldría de la Iglesia. En 1794 se retiró de ésta y Pío VI lo excomulgó. Una vez liberado de la pesadilla que soportó tantos años de su vida, quiso salir de Francia, que estaba en revolución, partiendo a Inglaterra, donde fue fichado como emigrante, y trasladándose más tarde a Filadelfia, con el fin de trabajar y hacer fortuna. Pero extrañaba a su patria, y sólo cuando logró ser borrado de la lista de emigrantes regresó a París, dedicándose a la Hacienda y a la Instrucción Pública y llegando a ser Ministro de Asuntos Exteriores de Napoleón Bonaparte. Contemplaba con frialdad la política del Estado, ya que su meta era ganar dinero, pero cumplía sus funciones en forma brillante por el vasto conocimiento que tenía de Europa y de Francia. Su propósito era derribar al Emperador lográndolo desde fuera, vendiendo los planes de éste al extranjero. Luis XVIII lo nombró Ministro de Relaciones Exteriores, lo cual le permitió asistir como representante de su país al Congreso de Viena, donde se realizaría el reparto de los despojos del gran Imperio Napoleónico, cumpliendo en forma brillante la misión y dándole a Francia un rango de gran potencia entre las demás naciones. Hubo de abandonar su cargo cuando subió al trono Luis Felipe de Orleans, siendo enviado a Inglaterra, presentando a su regreso a París la dimisión. Se dedicó, a partir de entonces, al descanso, a la lectura y a la vida tranquila, muriendo el año 1838, a los ochenta y cinco años.

Una Caperucita Roja para tu muñeca

NECESITAS:

paño lenci o paño para abrigo rojo
útiles de costura,
2 broches de presión chicos.

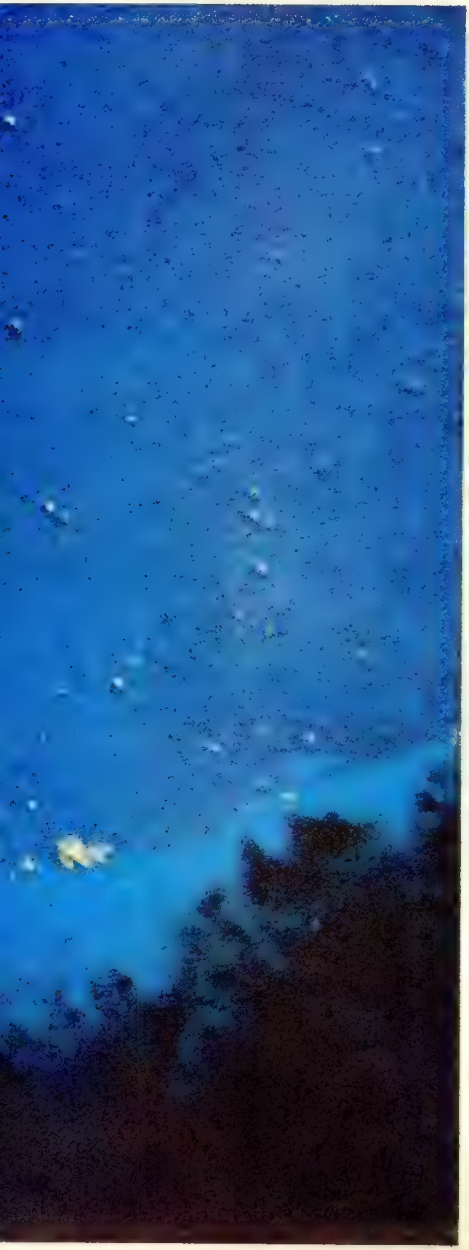


Reproduce el molde según el tamaño de tu muñeca. Corta las piezas y cose las pinzas de la capa. Une las dos piezas del capuchón por el revés y en seguida cose éste a la capa, fijándote que la mitad de la espalda coincida con la mitad del capuchón (marcadas con una X en el dibujo). Cose los broches en los lugares indicados y listo.

IGLESIA

HISTORIA DE LAS RELIGIONES • CAPITULO XVII

CATOLICA



Jesús da a Pedro las llaves del reino de los cielos, es decir, es el símbolo por el cual lo nombra sin reina autoridad de la Iglesia.

. . . "Bienaventurado eres tú, Simón, hijo de Jonás, porque ni la carne ni la sangre te lo ha revelado sino mi Padre que está en los cielos. Pero yo también te digo que tú eres Pedro (es decir piedra), y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia, y las puertas del infierno no podrán contra ella. Yo te daré las llaves del reino de los cielos; y todo lo que atares en la tierra, atado será en los cielos; y todo lo que desatares en la tierra, desatado será en los cielos". (Mateo 16, 13-19)

Pedro, cabeza visible de la Iglesia naciente

Las palabras que Jesús dirigió a Pedro en la región de Cesarea de Filipo, delante de numerosos de sus discípulos, lo confirmaron como jefe de todos, vicario suyo en la tierra; le dio suprema autoridad y le prometió asistirlo a él y a todos sus sucesores hasta el fin del mundo. Más tarde, la venida del Espíritu Santo señaló el comienzo de la Iglesia judío-cristiana. Es decir, el tiempo en que los discípulos de Jesús se unieron en Jerusalén para formar una comunidad que era denominada constantemente con la expresión "ekklesia".

El núcleo de esta nueva secta lo constituía el Colegio de los Apóstoles, que el mismo Jesucristo había escogido entre los discípulos y a quienes había investido con los plenos poderes del apostolado: instrucción, dirección y santificación de los hombres por medio de la administración de los siete sacramentos.

Designado para conducir el "pequeño rebaño de la Iglesia" fue, como ya vimos, el apóstol Pedro, aquel pescador, hombre del pueblo impetuoso y franco, que llevó a cabo su mandato al pie de la letra. Bajo su autoridad estaban entonces los llamados discípulos o hermanos, es decir, elegidos de Dios.

La conversión de San Pablo, extraordinariamente lograda por el pintor italiano Caravaggio. "Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?", preguntó Jesús a este hombre que, después de esa visión, se transformó en su más fiel discípulo, dando a conocer por todos los confines del Imperio Romano la palabra del Redentor.

La alegría del comienzo

Además de Pedro, hubo también otras dos figuras claves en la formación de la primitiva comunidad de Jerusalén: Pablo y Juan. Al primero le correspondió llevar el joven cristianismo al anchuroso mundo pagano; y el segundo fue quien dio al cristianismo el último toque por medio de su Evangelio. Los Hechos de los Apóstoles nos describen a las mil maravillas como fue desarrollándose la vida de ese grupo de cristianos: "Aquellos que recibieron su doctrina, fueron bautizados; y se añadieron a la Iglesia cerca de 3.000 personas. Todos perseveraban en oír las instrucciones de los apóstoles, y en la comunicación de la fracción del pan o eucaristía, y en la oración. Los creyentes vivían unidos entre sí. Vendían sus posesiones y sus bienes, y los repartían entre todos. Asistían cada día largos ratos al templo, unidos por un mismo espíritu, y partiendo el pan por las casas de los fieles, tomaban el alimento con alegría y sencillez de corazón, alabando a Dios y haciéndose amar de todo el pueblo . . .

En cada ciudad los fieles, unidos por su fe, constituían una iglesia. En ella llevaban una vida austera y rendían culto a Dios con cánticos de alabanza. Por la noche estrechaban su unión en un convite fraternal llamado "ágape" (en griego,

Otra pintura del Caravaggio que representa la crucifixión de San Pedro. El apóstol, condenado a morir en la cruz al igual que su Maestro, pidió que le colocasen con la cabeza hacia abajo porque no se sentía digno de morir igual que Cristo

amor), en el cual participaban de la eucaristía. Los feligreses aumentaban día a día".

El tiempo de las persecuciones

Sin embargo, no todo marchaba a pedir de boca en la viña del Señor. Porque el mundo en que empezó a difundirse y afianzarse el mensaje evangélico era, según San Pablo, "sin amor ni compasión". Por eso que la primera respuesta de aquella sociedad al cristianismo fue la persecución. El Imperio Romano comprendió que había algo en el mundo que sobrepasaba la autoridad del Estado. De allí la calumnia y la difamación que llegaron al extremo de acusarlos de incendiar la ciudad de Roma, durante el gobierno de Nerón.

Fueron 300 años de cruentas persecuciones en contra de los cristianos, la mayoría de los cuales perecieron al ser arrojados a las fieras en Roma. Como ejemplo, les recordamos el caso de Ignacio de Antioquía, de quien se han conservado algunas cartas: "Trigo soy de Dios y por los dientes de las fieras he de ser molido, a fin de ser presentado como limpio pan de Cristo . . ."

Las catacumbas, corredores subterráneos en que descansaban los muertos, se hicieron estrechas para recibir a tanto mártir cristiano.

A pesar de estos tropiezos, la Iglesia seguía adelante en su organización: fijó normas basadas en la tradición y en las resoluciones tomadas por los obispos. Las comunidades cristianas de las ciudades, que se llamaban parroquias, se agrandaron a tal punto que en las ciudades de cierta categoría tuvieron que dividirse en distintas iglesias. Hacia el año 300 existían en Roma alrededor de 25 de estas iglesias.

Y por encima de toda esta organización estaban los obispos de Roma, quienes asumieron jerarquía patriarcal.

La marcha de la Iglesia a través de los tiempos

Después de trescientos años de hostilidad, un emperador romano se hizo cristiano: Constantino el Grande. La Iglesia se ligó desde entonces a un imperio terrenal, acontecimiento que le valió numerosos dolores de cabeza.

Fue en aquel período cuando sobresalieron los llamados padres de la Iglesia, quienes, además de ser grandes pensadores, fueron también pastores de almas. En Oriente florecieron, entre otros, Atanasio, Basilio y Juan Crisóstomo. En Occidente, Ambrosio, Agustín y Jerónimo; y más tarde, hacia el año 600, el Papa Gregorio Magno, quien envió misioneros a Inglaterra.

Para resolver los problemas de importancia se convocaron los concilios, el primero de los cuales se

llevó a cabo en la ciudad de Nicea. Así se fue desarrollando la Iglesia en los distintos pueblos de Europa, hasta que un antecesor de Carlomagno tuvo la espléndida idea de donar a los sucesores de San Pedro la ciudad de Roma y sus contornos, desde donde ejercían el poder temporal.

Pero como las cosas no marchan siempre como miel sobre hojuelas, sucedió que después de Carlomagno, el Occidente se hundió en un siglo de tinieblas. En Roma, la elección del Papa cayó en manos de grupos de la nobleza local, que se hacían la guerra mutuamente. Los sucesores de Pedro entre los años 900 y 1.000, no se comportaron a la altura que era de desear. Pero, como no hay mal que por bien no venga, años más tarde la congregación de Cluny, que se propagó por toda Europa, abogó por una mayor separación entre el poder temporal y el gobierno de la Iglesia. Como resultado se obtuvo que el emperador no elegiría más a los obispos, sólo enviaría a la elección a un representante suyo.

Cisma de Oriente, Reforma y nuevas creencias

Esa libertad que hizo a la Iglesia más independiente del poder civil y dio más relieve al Papa, provocó más problemas de los ya existentes con la Iglesia de Oriente. Sobrevino entonces, en el año 1054, el Cisma, que las mantuvo separadas hasta fines de 1965, cuando a propósito del Concilio Vaticano II se levantó como signo de reconciliación la mutua excomunión que se habían lanzado una y otra Iglesia.

Vinieron después los siglos XII y XIII, cuando los cruzados cristianos marcharon a Palestina a fin de arrojar a los musulmanes de los Santos Lugares. Por esos mismos años se dio el caso de un rey que llegó a santo: San Luis, rey de Francia, quien murió en una Cruzada.

Pasado el Renacimiento, en el cual los Papas se entregaron en cuerpo y alma al nuevo humanismo, sobrevino una catástrofe de proporciones para la Iglesia católica: la

5. La Virgen es coronada por la Trinidad del Padre, el Hijo y el Espíritu Santo, como Madre de Dios y corredentora de la humanidad.
6. San Silvestre bautiza al primer emperador romano que se convirtió al Cristianismo: Constantino el Grande.

5

6

7 *La Confesión, sacramento instituido con el fin de perdonar los pecados cometidos después del Bautismo. El sacerdote absuelve al penitente y hace sobre él la señal de la cruz. 8. El sacerdote da la Primera Comunión (generalmente se recibe a los 7 y 8 años), a esta pequeña que, sosteniendo la patena, se prepara para recibir la hostia.*

7

8

Reforma. Ella se desencadenó en Alemania, en 1517, a instancias de Martín Lutero, quien no quiso permanecer más en la Iglesia universal.

¿Qué había sucedido? Muchos cristianos se habían apegado en exceso a las cosas materiales, olvidándose de la importancia de lo espiritual. Sin embargo, hubo hombres sabios y santos como Erasmo de Rotterdam e Ignacio de Loyola, entre muchos otros, quienes se dedicaron a reformar la Iglesia contando siempre con los obispos como sus máximos dirigentes establecidos por Dios; a contener la escisión donde fuera posible; y a predicar el Evangelio en las partes de la tierra recién descubiertas.

Luego, a raíz del movimiento reformista, se convocó el Concilio de Trento para dilucidar los problemas que se habían presentado en la doctrina católica. Posteriormente se desarrollaron otros modos de ver las cosas. Fue durante los siglos XVII y XVIII en que aparecieron personas que no querían ser cristianas. Se multiplicaron entonces aquellos que no aceptaban en absoluto la existencia de Dios. Se vio la conveniencia de separar la Iglesia del Estado, pues ello en nada afectaba al mensaje del Evangelio.

Era el período en que ya la Iglesia se había extendido por todo el mundo; tiempo también en que numerosos misioneros se encargaron de repartir el mensaje de Cristo a diestro y siniestro.

La Iglesia Católica como tal

Importante es que le dediquemos un párrafo especial a la realización de la idea de la Iglesia católica, hecho que se produjo en la época de los mártires, es decir, cuando el progreso del cristianismo alcanzó su plenitud.

Este acontecimiento se llevó a cabo mediante tres hechos fundamentales, de los cuales da cuenta como testigo el obispo Ignacio de

Antioquía en sus numerosas cartas. El primer hecho deja constancia de la organización de la jerarquía eclesiástica de ese entonces en tres grados: episcopado, presbiteriado y diaconado. El segundo es la fusión de las comunidades particulares en una Iglesia católica. Todas aquellas comunidades estaban desde un principio muy unidas mutuamente, y en cada una existía la conciencia de que con las demás constituía una unidad moral como miembros de un mismo cuerpo místico de Cristo.

El tercer elemento consiste en los comienzos del primado romano, porque desde su primera actuación, la Iglesia católica tuvo una posición de primacía, hecho que está comprobado históricamente.

A partir de ese período entonces, podemos hablar de ciertas propiedades de la Iglesia, fundadas por el mismo Jesucristo, que nos sirven para reconocerla en cualquier época. Una: como la fundó Cristo. La comunidad de los fieles reconocen la misma autoridad visible, profesan la misma doctrina, se santifican con los mismos medios, o sea, con los sacramentos.

Santa: su régimen, sus doctrinas y sus sacramentos son santificadores del ser humano. Católica: de derecho, porque fue instituída para todos los hombres, sin excepción de pueblos ni de razas. Apostólica: deriva su orígen directamente del colegio apostólico instituído por Cristo.

Durante siglos, como hemos visto, podía observarse en la cristiandad una especie de movimiento de líneas divergentes. Sin embargo, actualmente y mediante el Consejo Mundial de Iglesias, el movimiento ecuménico comenzó a dar sus frutos. Propone unir a todos los cristianos en su común vocación en pro de la humanidad: una vocación de predicación, comunión y servicio.

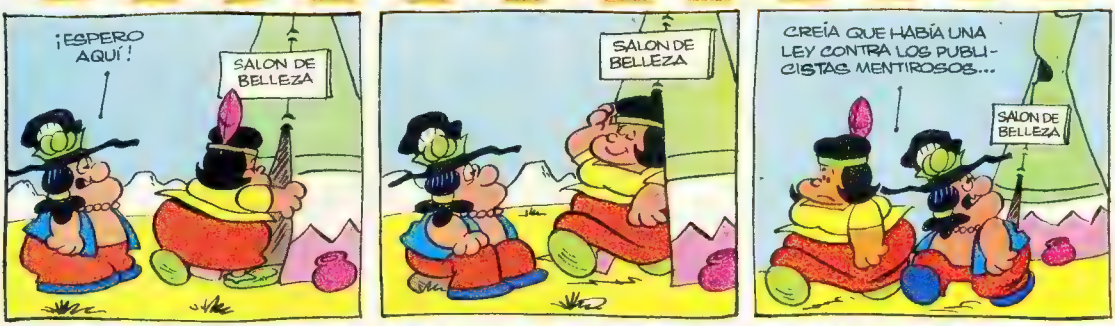
9. Con el sacramento de la Confirmación el cristiano recibe al Espíritu Santo acompañado de sus siete dones y pasa así a desempeñar el papel de "soldado de Cristo". En la foto el obispo impone a la niña el Santo Crisma mientras la madrina apoya su mano sobre el hombro de la vecina.

10. Momento de la Misa llamada Ofertorio durante el cual el sacerdote ofrece el Pan y el Vino que más tarde consagrará en el momento de la Consagración.

9

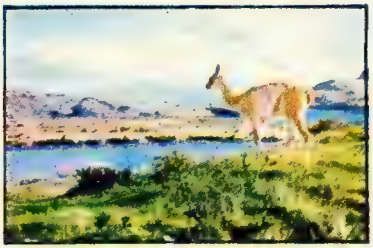
10

LA TRIBU TERRIBLE



Por Ismael Espinosa

La Clase Mamíferos comprende a los vertebrados de sangre caliente, respiración pulmonar, cuerpo cubierto de pelos y reproducción vivípara, esto es, que las hembras producen crías vivas, y no huevos como los reptiles o las aves. Además, y de ahí el nombre, las hembras alimentan a sus hijos de corta edad con leche de sus mamas. Los Mamíferos son los seres más evolucionados del Reino Animal y entre sus muchas especies se encuentra nada menos que el Hombre.
En éste y en números próximos examinaremos a los mamíferos nativos de nuestro país y también a los que han sido introducidos del exterior y se han hecho silvestres.



LOS MAMIFEROS CHILENOS

¿Cuántas especies de mamíferos existen en Chile?

Podemos decir que tenemos unas 115 especies **nativas** u originarias. Los grupos más importantes son los roedores (ratas, ratones, topos, cuyes, etc.); los carnívoros (puma, gatos monteses, zorros, chingues, nutrias, quiques, etc.); los quirópteros (murciélagos); los arciodáctilos (huemul, pudú, guanaco, alpaca, llama y vicuña); los pinípedos (focas y lobos de mar); y los cetáceos (ballenas y delfines).
Los arciodáctilos chilenos están divididos en Cérvidos, que son el huemul y el pudú, y en Camélidos, de los que nos ocuparemos en este número.
Por otro lado, han sido **introducidos** en Chile, haciéndose silvestres o salvajes, varias especies de ratas, el conejo, la liebre, dos especies de ciervos, el jabalí, el castor, etc.
Generalmente estos nuevos habitantes han ocasionado perjuicios al equilibrio ecológico (esto es, a la adecuada relación de los seres vivos con el ambiente natural), al entrar en competencia con los animales nativos por la obtención del alimento. Ello se ha visto agravado por la destrucción o transformación de la naturaleza debido a la acción humana.
De ahí que sea necesario controlar y estudiar muy cuidadosamente la introducción de cualquier especie extranjera, por inofensiva que parezca. Sólo el Ministerio de Agricultura, después de acuciosos estudios para determinar la absoluta necesidad de introducir una nueva especie, y de que ella no involucre ningún peligro para los animales o plantas nativas ni para el ambiente en general, puede tomar una resolución adecuada.

Clasificación de los mamíferos para efectos de su protección o aprovechamiento.

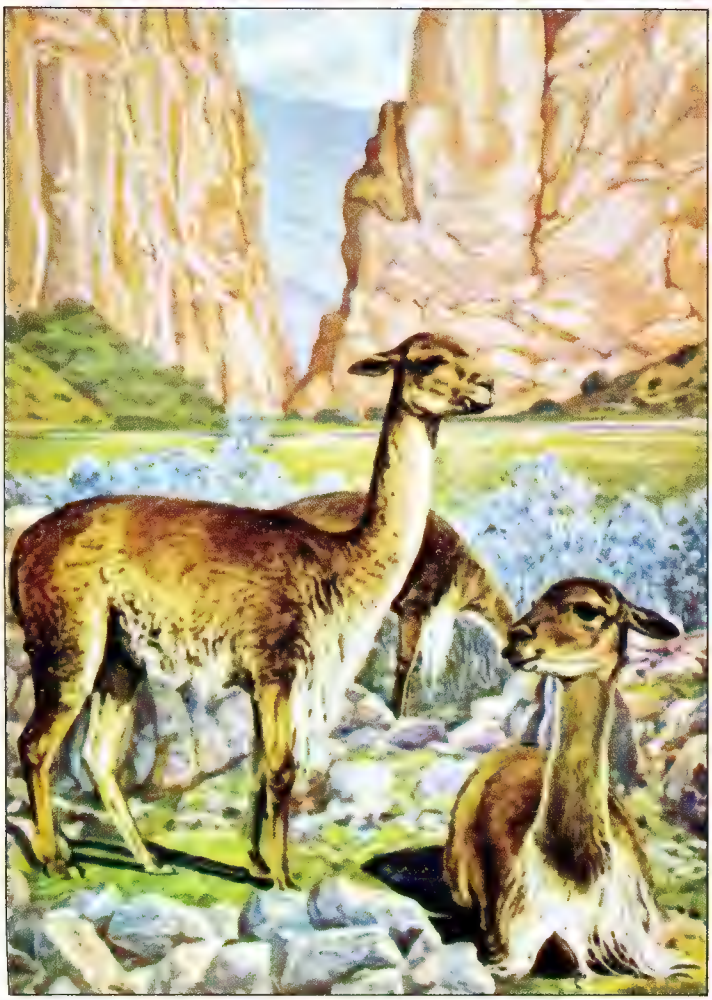
En cada grupo de animales indicaremos su familia y características zoológicas.
Pero también es importante, y tal vez sea lo más importante, saber distinguirlos en cuanto al trato que debe darse a cada especie, para protegerla o aprovecharla según el caso.
En este sentido, podemos diferenciar las siguientes categorías de mamíferos:
—**Dañinos**, a los que conviene destruir o fomentar su caza o su consumo, tales como la rata común, algunas ratas de campo, las liebres, etc.
—**De caza artesanal o deportiva**, como la misma liebre y el conejo, el zorro culpeo (y no el zorro chilla), etc.
—**Contralores biológicos**, que matan roedores y cuya caza está prohibida, como el zorro chilla, el quique, etc.
—**En vías de extinción**, como el huemul, el guanaco, la vicuña, la chinchilla, la nutria, etc. La caza de estos animales está absolutamente prohibida, debiendo brindárseles la máxima protección para que cese o se aminore el peligro de que desaparezca.
—**De interés en criadero**, esto es, que pueden ser criados especialmente para ser utilizados por el hombre, como la misma chinchilla, los cuyes, los conejos, las llamas y alpacas, etc.

LA FAMILIA DE LOS CAMELIDOS

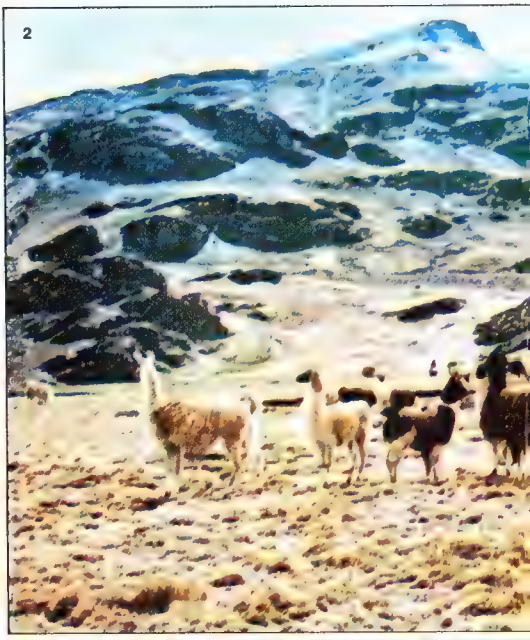
Comenzaremos nuestro estudio con los Camélidos, a los que pertenecen el camello y el dromedario en Asia y Africa; y el guanaco, la vicuña, la alpaca y la llama en Sudamérica.

CLASIFICACION SISTEMATICA

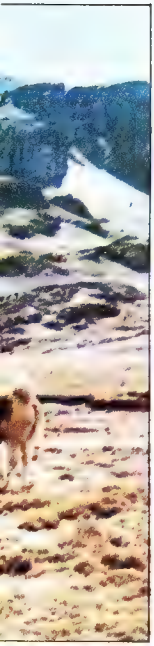
Reino: Animal.
Sub-Reino: Metazoos (Compuestos de muchas células).
Tipo: Vertebrados (Poseen columna vertebral).
Clase: Mamíferos (Sus caracteres están al comienzo).
Sub-Clase: Ungulados (Tienen úngulas o pezuñas).
Orden: Arciodáctilos (Con extremidades terminadas en número par de dedos, de los que apoyan en el suelo por lo menos dos, simétricos).
Sub-Orden: Rumiantes (Tienen estómago compuesto de panza, bonete, librillo y cuajo).
Familia: Camélidos (Carecen de cuernos y tienen en la parte inferior del pie una excrecencia que comprende los dos dedos).
De los camélidos sudamericanos hay dos especies salvajes: el guanaco y la vicuña, y dos domesticadas: la llama y la alpaca.



La Vicuña o **Vicugna vicugna** es el mas pequeño y delicado de los camelidos
Mide unos 80 cm. hasta la cruz y pesa hasta 60 kilos
Su pelaje es de color café claro y su lana es finísima
Habita los lugares más remotos del altiplano de Perú, Bolivia, Chile y Argentina, entre los 4.000 y los 5.400 metros de altura
Esta especie **está en grave peligro de extinción,** y en Chile no quedan más de 1.000 ejemplares
La vicuña es muy difícil de domesticar Es posible, y así lo hacían los incas, capturarla para esquilarla o sea, cortarle la lana, dejandola luego en libertad
Al interior del departamento de Arica se creó en 1970 el Parque Nacional del Lauca, donde se espera proteger y criar algunos rebaños de este hermoso animal, impidiendo su extinción



La llama (fotos 1 y 2) y la alpaca (fotos 3 y 4) han sido domesticadas desde el tiempo de los incas, para quienes eran los animales más importantes. Se cree que estas especies fueron creadas por los incas mediante selección genética a partir del guanaco, pero ello no es seguro. En todo caso, ambas especies son bastante parecidas, con una amplia gama de colores, produciéndose entre ellas numerosos híbridos, o sea, animales mezclados. La alpaca o *lama pacos*, se distingue de la llama [illegible] a más corta, cuerpo más pequeño [illegible] undante. Por eso, de la alpaca se [illegible] rovecha mejor la lana, y de la llama, la c[illegible]



4

El guanaco ([illegible]) es el mamífero de mayor tamaño en Chile, pudiendo medir 1,30 m. hasta la altura de la cruz y pesar [illegible] kilos. Su pelaje es de color amarillo pardo, con las partes inferiores blancas, variando según la zona en que viva. En Chile sólo quedan poblaciones remanentes en la Cordillera de los Andes, y grupos aislados en la costa norte y extremo sur. Antiguamente abundaban en todo el país, salvo en el desierto.
Quedan unos [illegible] 000, cuyo 90 por ciento habita en Magallanes. Es, pues, *[illegible] en vías de extinción, y su caza está* **absolutamente prohibida**. Manejado con [illegible] podría transformarse en riqueza económica por su carne, lana y piel [illegible] para [illegible] al [illegible] terrenos marginales de escaso valor.
También podrían criarse en Parques Nacionales y reservas forestales, como atractivo turístico.

el desastre de Ahaggar

EL DR. JOURDAN VIAJA EN UN AVIÓN EN EL NORTE DE ÁFRICA. REPENTINAMENTE EL APARATO SE ESTREMECE Y DEBE HACER UN ATERRIZAJE FORZOSO. LA ESCASEZ DE AGUA PRODUCE UNA REVUELTA ENTRE LOS PASAJEROS, INSTIGADOS POR DOS HOLANDESES.

KORMANS SE MANTENÍA PRUDENTEMENTE DETRÁS DE SU GUARDAESPALDAS ...

¡TOMEN EL AGUA! EL DOCTOR LA QUIERE PARA EL ...

¡YO QUIERO VIVIR, VIVIR!

¡AGUA! ¡QUEREMOS AGUA!

LALLIER GEMÍA MÁS FUERTE...

¿QUÉ PODÍA HACER EL ANTE ESA DEGENÁ DE LOCOS INCONSCIENTES? NO PODÍA PEGARLE A LAS MUJERES SEDIENTAS QUE ESTABAN AL BORDE DE LA HISTERIA... LOS DOS HOLANDESES HABÍAN HECHO BIEN LAS COSAS...

DOCTOR, AGUA, AGUA, ME QUEMO...

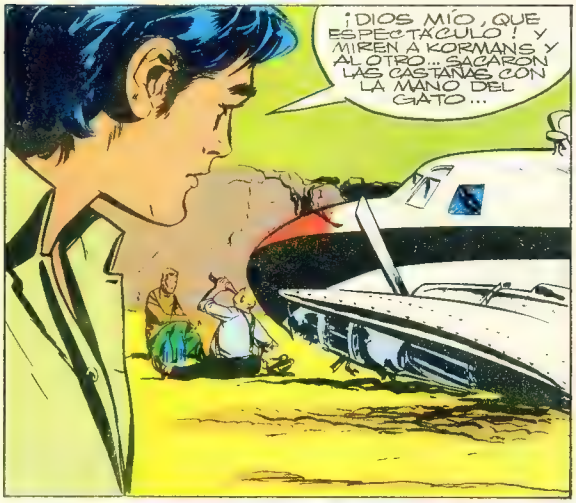
DURANTE LA PELEA VARIOS LITROS SE PERDIERON...

¡ESA ES MÍA!

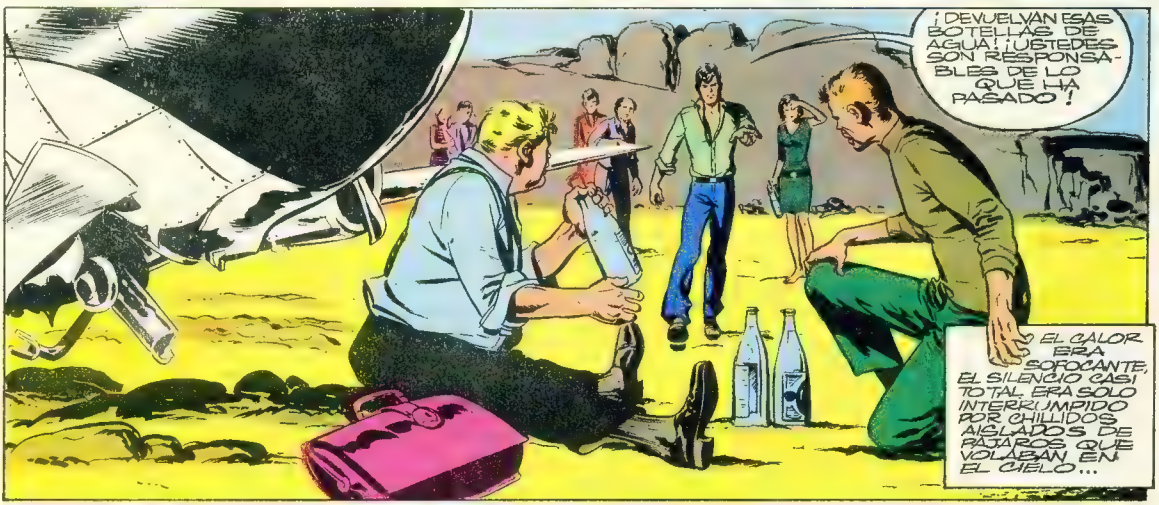
CHAC!

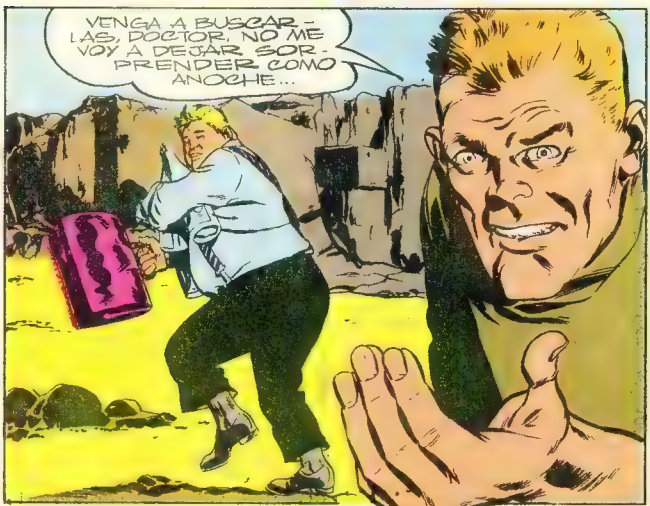
HEBERT TENÍA UN OJO EN TINTA ...

¡LOGRÉ SALVAR UNA DOCTOR! ¡PARA LOS HERIDOS!...


¡DIOS MÍO, QUE ESPECTÁCULO! Y MIREN A KORMANS Y AL OTRO... SACARON LAS CASTAÑAS CON LA MANO DEL GATO...

¡DÉNLE DE BEBER A LOS HERIDOS! ¡LES DIRÉ UNAS PALABRITAS A LOS DOS DE ALLÁ!

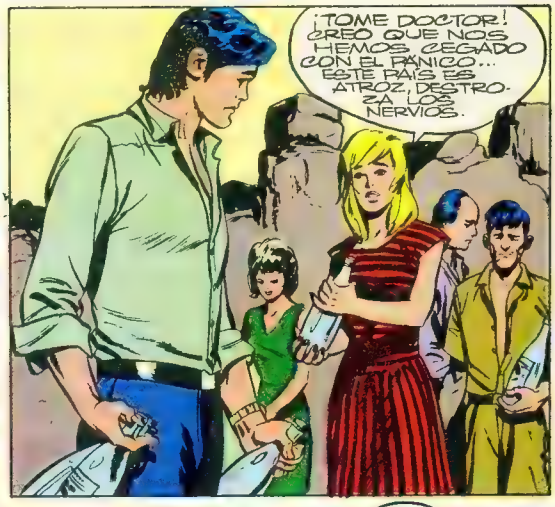

¡DEVUELVAN ESAS BOTELLAS DE AGUA! ¡USTEDES SON RESPONSABLES DE LO QUE HA PASADO!
EL CALOR ERA SOFOCANTE, EL SILENCIO CASI TOTAL. ERA SOLO INTERRUMPIDO POR CHILLIDOS AISLADOS DE PÁJAROS QUE VOLABAN EN EL CIELO...


VENGA A BUSCARLAS, DOCTOR, NO ME VOY A DEJAR SORPRENDER COMO ANOCHE...

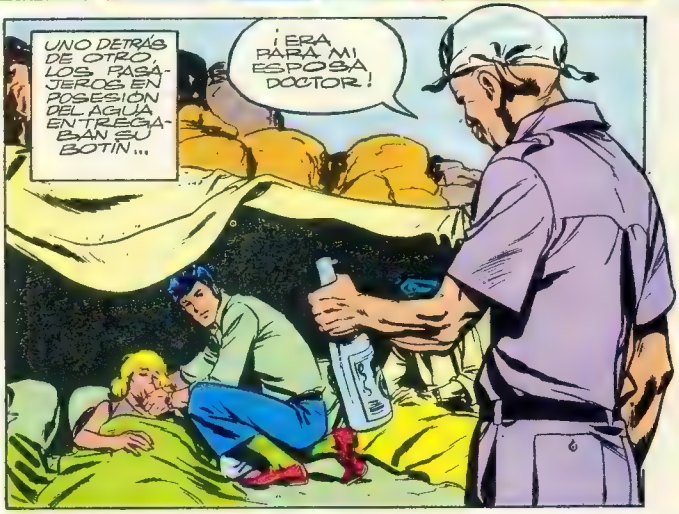
EL CUCHILLO BRILLÓ.
YO SERVÍ EN LOS COMANDOS DOCTOR... EL LAS INDIAS HOLANDESAS... DE MERCENARIO EN APUROS!
CLICK!

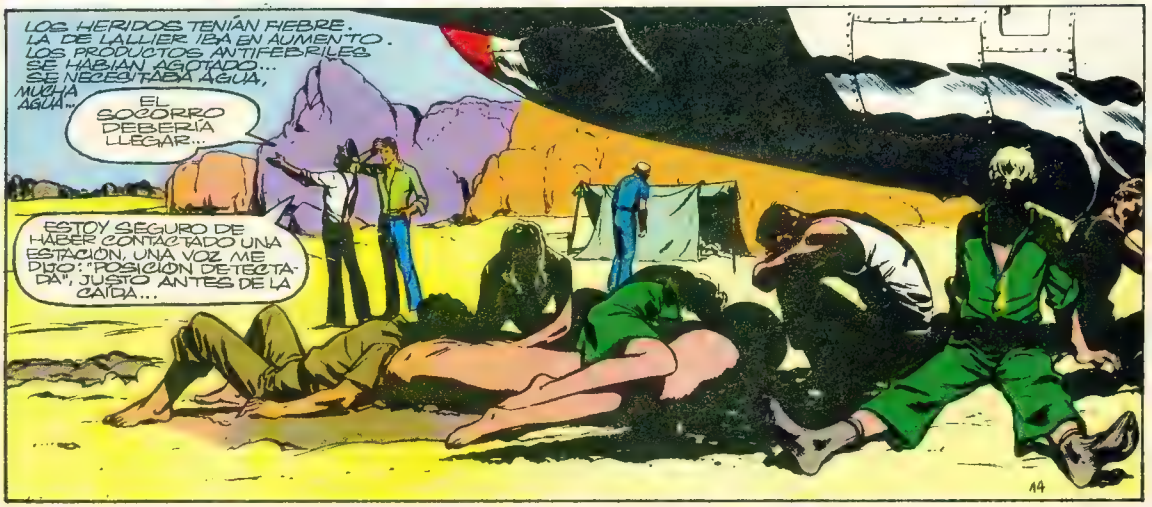
EN EL SIGLO XIV, EL MAESTRO SHIRABEI ENSEÑABA EN SU ESCUELA DE KARATE QUE EL CUCHILLO NO PROLONGARÍA EL BRAZO DEL QUE IGNORARA LA VIRTUD.
MAJERJS SALTÓ COMO UN TIGRE QUE ATACA...
¡LEGÍTIMA DEFENSA, DOCTOR!
LO DETUVO CON UN GOLPE DE UDE-GARAMI INVERTIDO...
¡AYYY!
LUXACIÓN DEL HOMBRO... TE LO REPARARÉ UN POCO MÁS TARDE...
ASÍ EL ILUSTRE SHIRABEI ENSEÑABA A CONTROLARSE A UN DESCIPULO MUY ARREBATADO...
DEBES APRENDER QUE EL CAMINO DEL DOLOR LLEVA A LA PRUDENCIA...

JACOB KORMANS DEVOLVIÓ SU BOTÍN CON EL ROSTRO GRIS DE MIEDO...
¡TOME!... ME QUEJARÉ A MI CONSULADO...


¡TOME DOCTOR! CREO QUE NOS HEMOS CEGADO CON EL PÁNICO... ESTE PAÍS ES ATROZ, DESTROZA LOS NERVIOS.

¡COMPRENDO! ¡SIN EMBARGO TENEMOS QUE MANTENERNOS UNIDOS HASTA QUE APAREZCA EL SOCORRO!...


UNO DETRÁS DE OTRO, LOS PASAJEROS EN POSESIÓN DEL AGUA, ENTREGABAN SU BOTÍN...
¡ERA PARA MI ESPOSA DOCTOR!


LOS HERIDOS TENÍAN FIEBRE. LA DE LALLIER IBA EN AUMENTO. LOS PRODUCTOS ANTIFEBRILES SE HABÍAN AGOTADO... SE NECESITABA AGUA, MUCHA AGUA...
EL SOCORRO DEBERÍA LLEGAR...
ESTOY SEGURO DE HABER CONTACTADO UNA ESTACIÓN, UNA VOZ ME DIJO: "POSICIÓN DETECTADA", JUSTO ANTES DE LA CAÍDA...
44

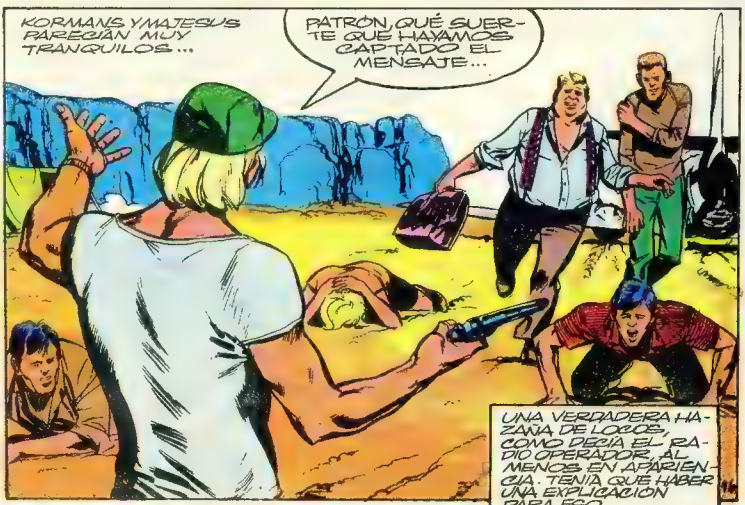
EN ESE MOMENTO ....
¡DOCTOR! ¡ESCUCHE! NO ME ENGAÑÉ...
¡LLEGA EL SOCORRO!
DOCTOR, DOCTOR UN AVIÓN...
EL RUGIDO DE LOS MOTORES SE APROXIMABA... YA NO CABÍA DUDA...
¡SALVADOS! ¡ESTAMOS SALVADOS!
¡NOS HAN VISTO! ¡SE DIRIJE HACIA ACÁ!
¡UN AVIÓN DE TURISMO! ¡QUÉ EXTRAÑO!... PENSÉ QUE TRIPOLI NOS ENVIARÍA HELICÓPTEROS... ¡REALMENTE EXTRAÑO!
JOURDAN CONOCÍA MUY POCO RESPECTO A LOS AVIONES, PERO SABÍA QUE ESE APARATO DE 6 PASAJEROS LO OCUPABAN PRINCIPALMENTE HOMBRES DE NEGOCIOS APURADOS.
EL ÁGUILA TOMÓ LA "PISTA" DE ATERRIZAJE DE UNA MANERA IMPECABLE, A LA DISTANCIA DE UNA MILLA.
¡EN TODO CASO, EL PILOTO SABE LO QUE HACE!...
15

¡EL ÁGUILA TOMÓ CONTACTO CON EL SUELO SUAVEMENTE, TOCANDO LAS PRIETDRECILLAS, SE DETUVO ...A RECIBIRLOS!
¡HURRA! ¡HURRA!
¡NUESTROS SALVADORES!

¡BUEN DIOS, ESOS TIPOS DEBEN ESTAR COMPLETAMENTE LOCOS!

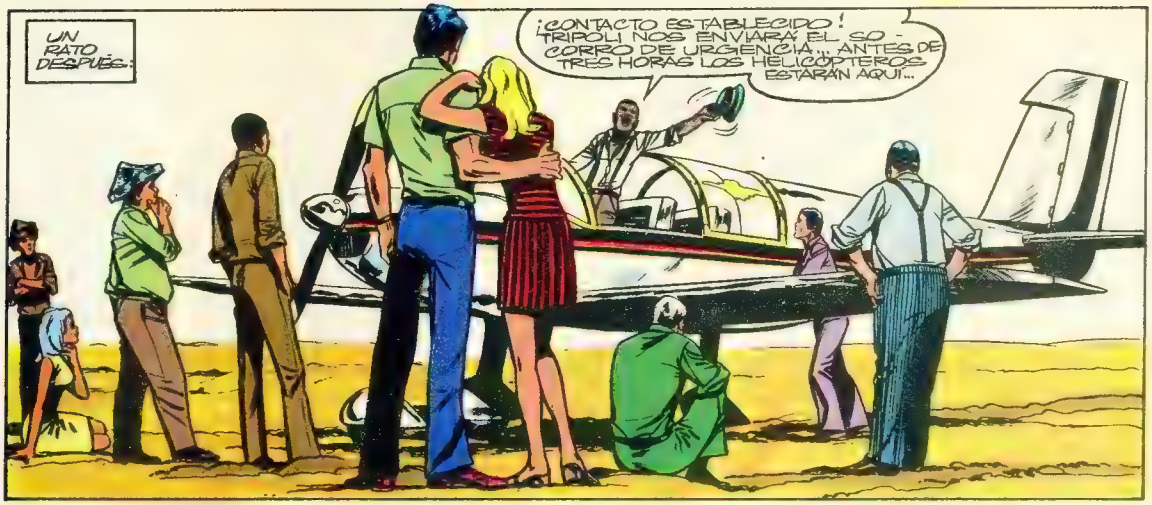
EL COMPORTAMIENTO DEL PILOTO Y DE SU COPILOTO ESTABA FUERA DE LO IMAGINABLE...
¡TODO EL MUNDO AL SUELO... RÁPIDO!

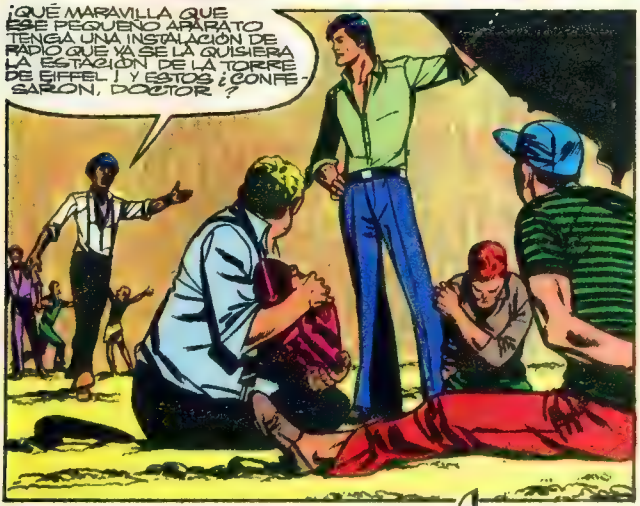
NO COMPRENDO NADA, PERO SOSPECHO DE KORMANS...
¡ESTO ES DE LOCOS!


KORMANS Y MAJESUS PARECÍAN MUY TRANQUILOS...
PATRÓN, QUÉ SUERTE QUE HAYAMOS CAPTADO EL MENSAJE...
UNA VERDADERA HAZAÑA DE LOCOS, COMO DECÍA EL RADIO OPERADOR. AL MENOS EN APARIENCIA. TENÍA QUE HABER UNA EXPLICACIÓN PARA ESO.

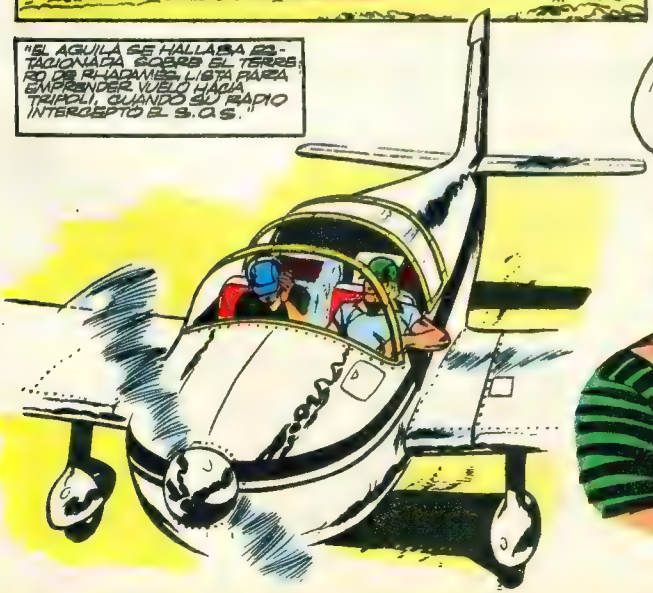
JOURDAN APROVECHÓ LA CONFUSIÓN...
¡A TIERRA COMO LOS OTROS, Y BAP! DO....
HAY HERIDOS GRAVES,... SOY MÉDICO...
¡MÉDICO O NO, QUÉ IMPORTA! NO ESTOY DE HUMOR PARA ESPERAR...
EL HOMBRE PARECÍA NERVIOSO...
JOURDAN SE INCLINÓ COMO SI ACATARA LA ORDEN Y EL HOMBRE COMETIÓ EL ERROR DE LEVANTAR EL CAÑÓN DE SU THOMSON ESPECIAL.
¡¡¡¡¡¡
Y SE LANZÓ COMO UNA BALA, GOLPEANDO AL ADVERSARIO EN EL PLEXO SOLAR CON UN HIRIKEN (DEDOS PLEGADOS)
EL ATAQUE DE KIAI... EL ARMA SUPREMA LOS INICIADOS QUE HAN LLEGADO A LA CIMA DE LA "AGILIDAD MENTAL".
RAT
TATA
¡UNA RÁFAGA BARRIÓ EL CIELO!
EL ROKU-DAN BENJAMÍN JOURDAN PASABA A LA OFENSIVA... ¡MIENTRAS SE APOYABA EN EL SUELO!
17

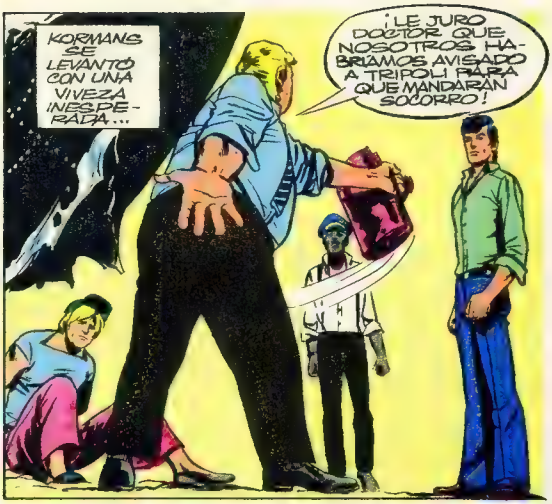
EL PILOTO BUSCABA LOS GOLPES EN EL BAJO VIENTRE...
EL SEÑOR QUIERE JUGAR A LOS SOLDADITOS, YA VERÁ...
VAYA OTRO KAMIKAZE *
(*) (PILOTO SUICIDA JAPONÉS)
Y EL KAMIKAZE CAYÓ DE CABEZA EN LAS PIEDRAS...
LAAF!
¡PETER HAGA ALGO, PARA ESO LE PAGO BASTANTE CARO!
... POBRE KORMANG, MATERUS CON SU BRAZO DISLOCADO, NO PODRÍA SERVIRLE DE MUCHO.


UN RATO DESPUÉS:
¡CONTACTO ESTABLECIDO! TRIPOLI NOS ENVIARÁ EL SO - CORREO DE URGENCIA... ¡ANTES DE TRES HORAS LOS HELICÓPTEROS ESTARÁN AQUÍ...


¡QUÉ MARAVILLA QUE ESE PEQUEÑO APARATO TENGA UNA INSTALACIÓN DE RADIO QUE YA SE LA QUISIERA LA ESTACIÓN DE LA TORRE DE EIFFEL! Y ESTOS ¿CONFESARON, DOCTOR?

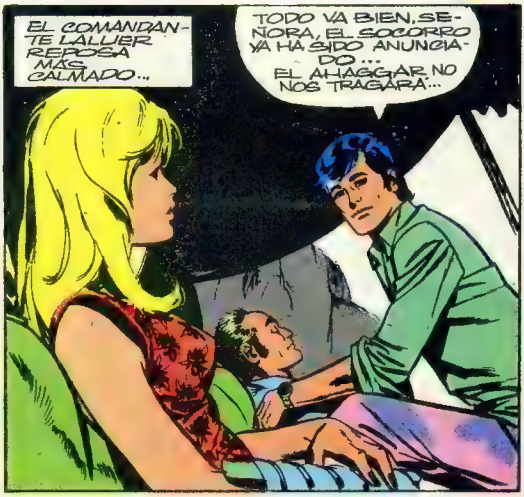
PERTENECEN A UNA BANDA ORGANIZADA, DE LA CUAL KORMANS ES EL CEREBRO... TRÁFICO DE DIAMANTES TRAÍDOS DE ÁFRICA DEL SUR, SI NO ME EQUIVOCO...

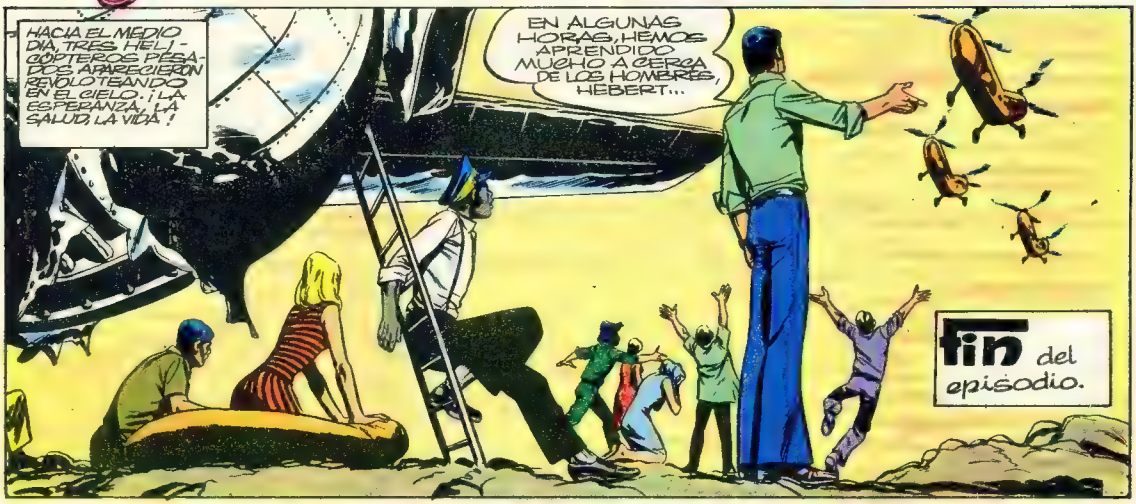

"EL ÁGUILA SE HALLABA ESTACIONADA SOBRE EL TERRENO DE RHADAMES, LISTA PARA EMPRENDER VUELO HACIA TRÍPOLI, CUANDO SU RADIO INTERCEPTÓ EL S.O.S."
EL BIMOTOR DE FORT-LAMY ESTÁ ATRAPADO EN UNA TEMPESTAD MAGNÉTICA... ATERRIZAJE FORZOSO, ESTA ES SU POSICIÓN... EL PATRÓN ESTÁ A BORDO.
LA RADIO DE RHADAMES ESTABA EN PANA Y LA TEMPESTAD MAGNÉTICA IMPEDÍA CUALQUIER CONTACTO CON TRÍPOLI... UNA GRAN OPORTUNIDAD PARA LOS AVENTUREROS... SERÍAN LOS ÚNICOS EN CONOCER LA POSICIÓN DE LOS ACCIDENTADOS DE AHAGGAR...



ESO SERÁ PROBLEMA DE LOS AGENTES DE ADUANA DE LIBIA... HEBERT, JEFE DE A BORDO, DEBERÍA OBLIGATORIAMENTE PRESENTAR UN INFORME SOBRE LOS INCIDENTES DEL VIAJE...

JOURDAN REGRESÓ JUNTO A LOS HERIDOS...



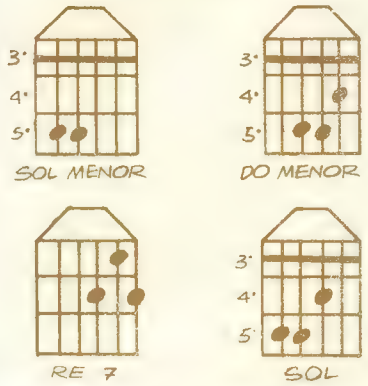


aquí cantamos todos

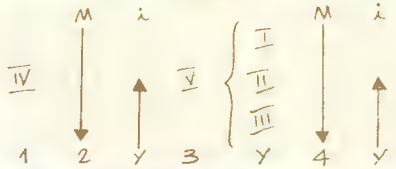
VIVIR ES SIEMPRE DAR
Los Dos

Solm **Dom**
Vivir es siempre dar
Solm
es convertir el agua en vino
Re7
es dando estar feliz
Solm
A no importa cómo estés vestido.
Dom
Es cantar y mirar
Solm
también sentirse arrepentido
Re7
reír fuerte o llorar
Solm
ser vencedor jamás vencido.
Re7
/:(Vivir es caminar
Sol
B al lado de lo cotidiano
Re7
con una flor en la mano
Sol
y en los ojos el verano
Re7
vivir es dar el sol
Sol
a quien no ve dice tu hermano
Re7
con una flor en la mano
Sol
y en los ojos el verano:/
Dom
A Vivir es siempre dar
Solm
es convertir el agua en vino
V-1-1-1-1-3-1-0
V-0-0-0-0-1-0-1 VI-3
Dom
es cantar y mirar
Solm
también sentirse arrepentido
/:(V-1-1-1-1-3-1-0
V-0-0-0-0-1-0-1 VI-3:/
V-1-1-1-1-3-1-0. . . . . hiiiiip
Re7
B (Vivir es caminar. . . etc.

ACORDES



RITMO



MELODIA

A
III-0-0-0-2-3-II-1
II-1-1-1-1-1-3-4-3-III-3
III-3-3-3-II-1-III-3-2-
III-2-2-2-2-2-3-II-1-1-III-3
III-0-0-0-2-3-II-1
II-1-1-1-1-1-3-4-3-III-3
III-3-3-3-II-1-III-3-2-
III-2-2-2-2-2-3-2-3-2-0

B
II-3-I-0-II-3-2-3-I-5
I-5-7-5-3-2-0-II-3-I-0-II-3
II-0-0-I-0-II-3-1-0-0-III-2
III-2-II-0-3-1-0-III-2-I-0-II-3
II-3-I-0-II-3-2-3-3-I-5
I-5-7-5-3-2-0-II-I-0-II-3
II-0-0-I-0-II-3-1-0-0-III-2
III-2-II-0-3-1-0-III-2-2-0

SOLUCION DEL MAMPATOGRAMA Nº 187

SOLUCION DE LAS SIETE DIFERENCIAS

1) El globo. 2) La antorcha. 3) La lengua del niño. 4) Falta una pierna al anciano. 5) El cuerno del toro. 6) Falta una piedra en la pared. 7) Falta el brazo izquierdo de Mampato.

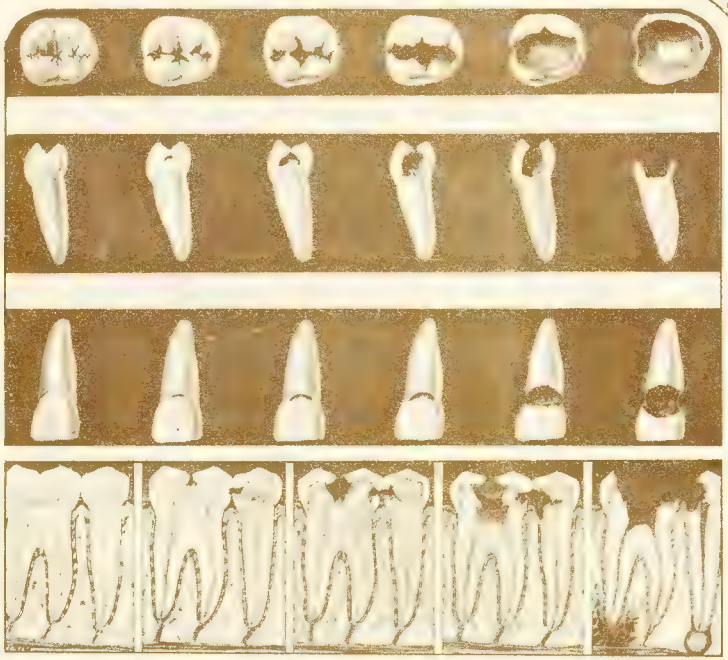
EL DENTISTA

La atención dental llega hasta los pueblitos más escondidos del país, donde el dentista lleva una silla portátil y habilita una sala de clases como consultorio.

Tal vez no tengamos muy claro aún, que el ir tomando conciencia de nuestro cuerpo es una de las cosas más fundamentales en nuestra formación. Nuestro cuerpo es como una máquina que requiere de cuidados especiales y adecuados para que funcione bien. Cada una de sus partes ha sido estudiada y diseñada por la naturaleza para que cumpla funciones muy específicas. Nuestros dientes son piezas fundamentales que están expuestas, más que ninguna otra, al deterioro. Es por eso que MAMPATO, interesado en el bienestar de todos, fue a conversar con el dentista para que él le contara cuáles son las enfermedades más corrientes que afectan a nuestra dentadura, qué hacer cuando éstas aparecen y cómo prevenirlas.

LOS DIENTES: La función principal de los dientes, aparte del valor estético, es la de triturar los alimentos para que éstos sean fácilmente asimilados por el organismo, y la de contribuir a la formación de ciertos sonidos en el habla. El hombre tiene dos denticiones: la de leche y la permanente. La dentición de leche empieza a formarse mucho antes de nuestro nacimiento, en el 2º mes de embarazo de la madre, y la dentición permanente, cuando el niño tiene seis meses de edad. Para que los dientes se formen bien es necesario una buena alimentación, rica en calcio y fósforo, que están contenidos especialmente en la leche, y en proteínas, para la correcta formación de los maxilares y huesos. Pero no basta con consumir el alimento. Este debe ser asimilado, por lo que hay que evitar diarreas, fiebres y enfermedades en general. El tomar ciertos antibióticos, durante el período de formación de los dientes, puede influir en la mala calcificación de éstos, causando una anomalía que se caracteriza por la falta de esmalte en ellos. Una vez formado el diente, quedan marcados en él definitivamente su buena o mala calcificación y de esto dependerá que sea más o menos atacado por las caries.

ENFERMEDADES: Uno de los dolores más desesperantes y atroces que existe es el dolor de diente. Sabemos que este dolor ha acompañado al hombre desde los comienzos de las civilizaciones. Hay constancia de tratamientos hechos 2.000 años



Arriba: Gráfico del proceso de una carie, donde se ve cómo ésta va destruyendo el diente.

Abajo: Corte vertical e interno de una carie. Se puede apreciar cómo la carie destruye el esmalte, pasa a la dentina, luego a la cámara pulpar y finalmente contamina las raíces.

a. C., durante la civilización egipcia, donde ya se hacían trepanaciones (sacar el nervio) y extracciones. Algunas momias han sido encontradas con dientes postizos hechos en maderas preciosas, que no se sabe con claridad si eran puestos en vida o bien como algo para que la momia luciera mejor.

Entre las principales enfermedades que atacan a nuestra dentadura están las caries. Este es un fenómeno antiguo y universal que afecta al 98 por ciento de la población mundial. Varios factores pueden influir en la formación de una carie (en algunos de los cuales nosotros no tenemos una responsabilidad directa) pero entre las principales causas están: el mal aseo dento-bucal y el consumo habitual de cosas dulces, como caramelos, chocolates, etc., y es aquí donde nosotros **sí podemos intervenir y hacer algo eficiente por evitarlas.**

La carie comienza, generalmente, por el estancamiento de algún resto de comida entremedio de los dientes. Ese resto atrae a los microbios que viven en la boca, los que se multiplican por millones, produciendo ácidos que comienzan a descalcificar el esmalte del diente. Esto va formando un hueco cada vez más grande, en donde más alimento se acumula, empeorando así la situación. Si la carie no es tratada, avanzará hasta la dentina y comenzará a doler el diente con lo caliente y lo frío, con lo dulce y lo ácido. Si aún no se trata, los gérmenes llegarán a la cámara pulpar, donde está el tejido vivo del diente (venas, nervios, etc.) produciendo la contaminación e inflamación de la pulpa (pulpitis) y en consecuencia, el dolor se tornará mucho más fuerte y persistente. La pulpa inflamada comienza a morir y a desintegrarse, formando pus y gases, que como están en una cavidad cerrada, buscan salir hacia afuera por la raíz. Esto provocá la hinchazón de la encía y a veces también la de la cara. Si esto no es tratado a tiempo, puede traer consecuencias muy serias, como la septicemia, que puede llevar a la muerte.

Si las caries son tratadas en sus comienzos se evita el dolor, los tratamientos son indoloros y no hay para qué recurrir a inyecciones y otras cosas que hacen la visita al dentista bastante desagradable. Por eso y porque se evitan consecuencias más graves, hay que hacer los tratamientos a tiempo.

Otra enfermedad que afecta al 70 por ciento de los niños son las deformaciones dento-maxilares, que van desde un simple diente chueco hasta casos graves, como el labio leporino. Estas deformaciones pueden ser causadas por factores hereditarios, trastornos de la madre durante el embarazo, malos hábitos o accidentes. Lo que más quisiéramos destacar son los factores de malos hábitos y de accidentes, porque es aquí donde nos cabe responsabilidad y prevención. Los malos hábitos que influyen

en estas deformaciones son, entre otros, el uso prolongado del chupete, el comerse las uñas, el chuparse el dedo, el respirar por la boca y el permitir cariarse nuestros dientes de leche hasta el extremo de llegar a la extracción de ellos (por eso hay que enseñar a los niños a cuidar y a lavarse sus dientecitos desde muy chicos). Los accidentes: el empujón, la zancadilla, las inconsciencias en la bicicleta o en los patines, el correr con objetos como lápices o palos en la boca, etc., pueden causar serios problemas como la fractura de los dientes, la pérdida de ellos, fracturas del maxilar, perforación en el paladar, etc.

Aparte de que son muy feos, es importantísimo corregir a tiempo los dientes en mala posición, ya que con ellos así, se produce una mala masticación, lo que hace que no asimilemos bien los alimentos, causando trastornos a la salud en general.

Otras enfermedades son las que afectan a las encías, que comienzan con una inflamación de éstas y que al agravarse hacen que el diente se caiga. Si bien estas enfermedades no afectan a los niños, un 65 por ciento de los adultos que sufren de ellas encuentran el origen de éstas en problemas de mal aseo dental o en dientes en mala posición, que son factores que desde chico deben corregirse o tratarse.

Queremos recalcar que la salud de tus dientes depende en gran parte de ti, que es importante que tomes conciencia de ello por tu propio bien y que no te dejes estar, porque las consecuencias de tu dejación te traerán problemas y dolores.

POR QUE Y COMO DEBO CUIDAR MIS DIENTES: Debemos cuidarlos porque ellos cumplen una función importante: la de triturar los alimentos y la de contribuir a formar ciertos sonidos al hablar.

El dolor y la congoja se dejan ver en el rostro de esta niña que esperó hasta el último momento para recurrir al dentista.

Aparte de esto juegan un papel importante en la belleza. Basta imaginarse una sonrisa con los dientes chuecos y amarillentos, o sin ningún diente, para entender que es así. Si queremos asimilar bien lo que comemos, para ser sanos y lucir una linda risa, debemos ponerle empeño y ponernos en campaña **hoy mismo** para cuidar nuestros dientes. Para ello debemos tener una buena alimentación, especialmente rica en productos lácteos, dejar de comer dulces, pastillas, etc., lo más posible; habituarnos a un prolijo aseo dental y visitar al dentista periódicamente. El aseo de los dientes debe hacerse **después de cada comida** (no antes del desayuno, o de vez en cuando o cuando se me dé la gana) para sacar todos los restos de alimentos. Debe ser a fondo y profundo, cepillando los dientes en forma metódica, partiendo desde la encía hasta el borde del diente (hacia abajo en el caso del maxilar superior y hacia arriba en el del maxilar inferior), y luego la parte triturante del diente, de manera que no quede ningún hueco por donde la escobilla no pase. En el aseo lo más importante es el cepillo, **no la pasta.** Son mejores los de cerda extra duros, de pelo corto con 3 x 7 hileras. El cepillado no debe hacerse en forma horizontal. Los enjuagatorios con agua o elixir no dan los mismos resultados, pero si hemos comido algo dulce en el colegio no estaría de más enjuagarse la boca.

Las visitas al dentista deben hacerse a partir de los dos años de edad y por lo menos 2 veces al año, aunque no haya dolor. Sólo el profesional especializado descubrirá las caries en sus comienzos y si se tiene una desviación dento-maxilar fuera de lo normal.

Para prevenir las deformaciones dento-maxilares hay que corregir los malos hábitos que explicamos antes y evitar los accidentes.

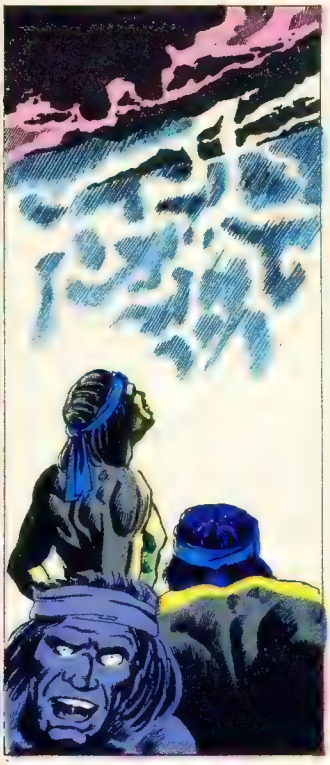
ATENCION DENTAL: El SNS tiene en todos los hospitales y en muchos consultorios periféricos atención dental. Lo mismo la Junta de Auxilio Escolar y Becas, el SERMENA, más de 100 instituciones, como las Fuerzas Armadas, Carabineros, Bancos, etc. y la Escuela Dental, que tiene atención en todas las especialidades, cobrando solamente el costo de los materiales. A esto hay que agregar la atención en muchas consultas particulares. Los casos de urgencia se atienden en la mañana en las postas dentales de los hospitales, y en la tarde y noche en la Posta Central de la Asistencia Pública.

En Chile hay 3.600 dentistas que en forma privada o institucional están al servicio de quienes los requieran. Son pocos para cubrir las necesidades del país, pero son personas que han dedicado todos sus conocimientos, sus esfuerzos y su tiempo para aliviar a los que sufren y para corregir aquello que perjudica nuestra salud. Acudamos a ellos con confianza, respeto y sin temor, porque de esta visita los más favorecidos seremos nosotros mismos.

UNA RAZA HEROICA

UNA VEZ ENTERRADO UN CACIQUE, LOS MAPOCHES CREIAN QUE EL ALMA DEL CACIQUE SALIA A VISITAR A SUS PARIENTES Y AMIGOS EN LAS GRANDES FIESTAS. POR ESO ACOSTUMBRABAN A ARROJAR UN POCO DE CHICHA, COMO UNA LIBACION QUE HACIAN A LA SALUD DEL DIFUNTO CACIQUE...

TAMBIEN SUPONIAN QUE LOS CACIQUES, UNA VEZ MUERTOS, SE CONVERTIAN EN VOLCANES; Y, CUANDO ALGUNO DE ELLOS ARROJABA FUEGO DECIAN QUE EL CACIQUE MUERTO ESTABA ENOJADO.



LOS ARAUCANOS CREIAN QUE SUS GUERREROS MUERTOS VOLABAN A LAS NUBES, TRANSFORMANDOSE EN TRUENOS Y RELAMPAGOS. ASI, EN DIAS DE TEMPESTAD, IMAGINABAN QUE ERAN SUS SOLDADOS MUERTOS LOS QUE PELEABAN FIERAMENTE CONTRA LOS ESPAÑOLES ARRIBA, ENTREMEDIO DE LAS NUBES...

MACHIS:
PRETENDIAN SER EL ENLACE ENTRE LAS PERSONAS Y LOS ESPIRITUS.

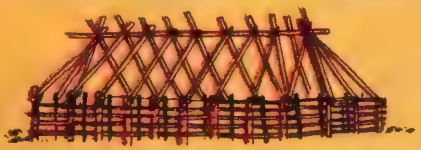
SUS FUNCIONES PRINCIPALES ERAN LAS DE OFICIAR COMO INTERMEDIARIO EN EL NGUILLATUN Y EN LOS MACHITUNES.

MACHITUN:
ERA UN RITO RELIGIOSO QUE ESTABA A CARGO DE UNA MACHI, Y QUE SE HACIA PARA SANAR A UN ENFERMO. LA MACHI SE PRESENTABA ATAVIADA CON GRAN ESPLENDOR Y ESCOLTADA POR SUS AYUDANTES.

LA MACHI ASEGURA QUE EL DEMONIO HABIA PENETRADO AL CUERPO DEL INFELIZ. HACE ALGUNAS INVOCACIONES DIVINAS, UNTA EL ESTOMAGO DEL ENFERMO, Y APARENTANDO QUE SE LO ABRE CON UN CUCHILLO, LE EXTRAE UNA LAGARTIJA O ARAÑA QUE HA LLEVADO OCULTA ENTRE SUS ROPAS, Y LA PRESENTA COMO EL AGENTE DE LA ENFERMEDAD...

EL NGUILLATUN :
LOS ARAUCANOS IMPLORABAN EL FAVOR DE SUS ANTEPASADOS EN ESTA CEREMONIA; Y ERA LA FUNCION RELIGIOSA POPULAR MAXIMA DE LOS INDIGENAS CHILENOS. POR INTERMEDIO DE UNA MACHI, EL JEFE DE LA TRIBU INVOCABA A LOS ESPIRITUS PARA CONJURAR ALGUNA CALAMIDAD, ROGAR POR LLUVIA PARA TERMINAR CON UNA SEQUIA O POR UN BUEN TIEMPO PARA REGOGER LAS COSECHAS.

LA FAMILIA ARAUCANA HABITABA EN UNA CHOZA DE MADERA Y PAJA LLAMADA RUCA. GENERALMENTE ESTA ERA CONSTRUIDA CERCA DE UN CURSO DE AGUA (LOS ARAUCANOS ERAN MUY AFICIONADOS AL BAÑO) Y EN ALTURA, DESDE DONDE LES ERA FACIL VIGILAR SUS CAMPOS Y LA LLEGADA DE ALGON EVENTUAL ENEMIGO.

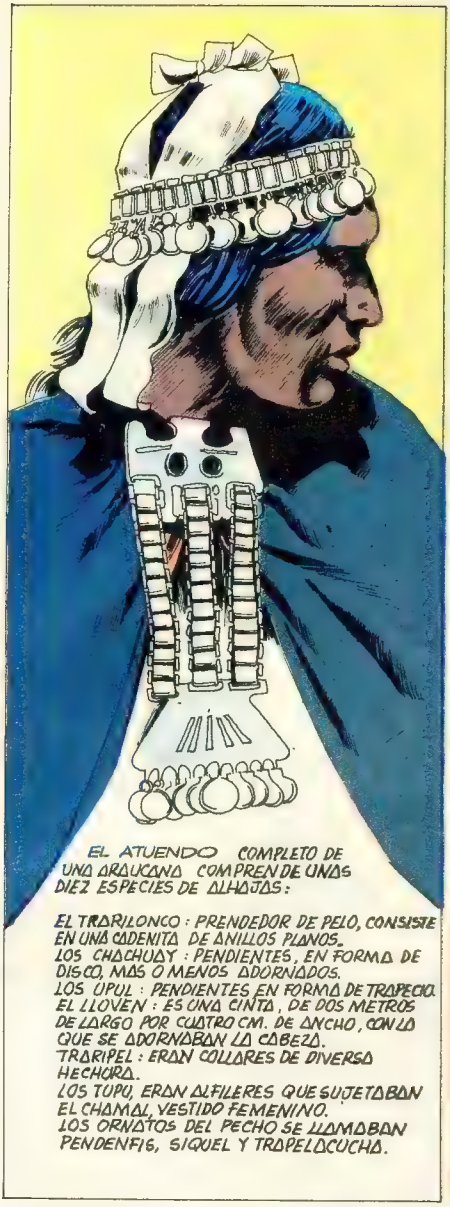


EL ARAUCANO, AL CONSTRUIR SU RUCA, HACIA UNA RIGUROSA SELECCION DE LOS MATERIALES QUE EMPLEARIA : MADEROS DUROS E INCORRUPTIBLES PARA LOS MUROS; BAMBUES LARGOS Y DERECHOS PARA EL CIELO RASO; JUNCOS SECOS, CORTADOS POR LA MITAD, SERVIRAN PARA UN TECHO IMPERMEABLE Y, POR FIN, LAS HIERBAS QUE REVESTIRAN LA RUCA...

LISTA YA LA VIVIENDA, PENETRABAN AL INTERIOR PARIENTES Y AMIGOS DEL DUEÑO DE CASA, QUIEN ENCENDIA EL PRIMER FUEGO, DANDO COMIENZO A UNA ALEGRE COMIDA.

DURANTE EL DIA, LA RUCA ESTARA ABIERTA A TODO EL QUE SOLICITE ABRIGO O REPOSO. JUNTO AL HOGAR SIEMPRE ENCENDIDO, SE AGRUPABAN EN PERFECTA ARMONIA FAMILIAR, VECINOS, AMIGOS, CAMINANTES Y TODOS LOS ANIMALES DOMESTICOS...¡Y DEL CORRAL!

A LA ENTRADA DE LA RUCA ESTABA EL HOGAR, Y A SU ALREDEDOR SE COLOCABAN VARIOS TABURETES DE TRONCOS TALLADOS. EN EL RESTO, ESTABAN REPARTIDOS LOS CANAS. DEL TECHO Y DE LAS VIGAS COLGABAN RECIPIENTES DE PIEL SECA.



EL ATUENDO COMPLETO DE UNA ARAUCANA COMPRENDE UNAS DIEZ ESPECIES DE ALHAJAS:

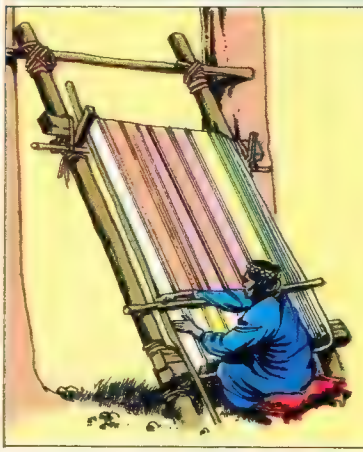
EL TRARILONCO : PRENDEDOR DE PELO, CONSISTE EN UNA CADENITA DE ANILLOS PLANOS.
LOS CHACHUAY : PENDIENTES, EN FORMA DE DISCO, MAS O MENOS ADORNADOS.
LOS UPUL : PENDIENTES EN FORMA DE TRAPECIO.
EL LLOVEN : ES UNA CINTA, DE DOS METROS DE LARGO POR CUATRO CM. DE ANCHO, CON LA QUE SE ADORNABAN LA CABEZA.
TRARIPEL : ERAN COLLARES DE DIVERSA HECHURA.
LOS TUPU, ERAN ALFILERES QUE SUJETABAN EL CHAMAL, VESTIDO FEMENINO.
LOS ORNATOS DEL PECHO SE LLAMABAN PENDENFIG, SIQUEL Y TRAPELACUCHA.

TESTIMONIO DE QUE LOS ARAUCANOS SE ENCONTRABAN EN LA EDAD MIXTA DE LA PREHISTORIA CUANDO LOS ESPAÑOLES LLEGARON A CHILE, SON SUS ARMAS DE SILEX, SU CERÁMICA, SU AGRICULTURA Y SUS INSTRUMENTOS DE HUESO O MADERA.

UN MAICHIHUECURA, O AZADA DE PIEDRA.

LOS MAPUCHES FUMABAN, NO SOLO POR GUSTO, SINO QUE LAS PIPAS DESEMPEÑABAN UN IMPORTANTE PAPEL EN LAS SOLEMNIDADES CIVICAS Y RELIGIOSAS.

COMO TABACO EMPLEABAN HOJAS DE MAQUI, HOJAS DE TUPA, HOJAS DE MOLLE Y HOJAS DE PITRA, Y, PARA AUMENTAR MAS LA ASPEREZA, AÑADIAN RECORTES DE CÁSCARA DE MAQUI Y PITRA.



A LA LLEGADA DE LOS ESPAÑOLES, LOS MAPUCHES NO TENIAN IDEA DE HILADOS Y TEJIDOS, Y FUERON ESTOS LOS QUE PRACTICAMENTE LOS INICIARON EN EL ARTE TEXTIL. SU CAPACIDAD DE ADAPTACION PERMITIO A LOS INDIOS PROGRESAR RAPIDAMENTE, Y ASI NACIERON LOS CHIRIPAS, TÚNICAS DE LOS HOMBRES; LOS CHAMALES, VESTIDOS DE LAS MUJERES; LOS MAGUÑ, O PONCHOS; LOS ICOLLAS, O PAÑOLETAS; LOS PONTROS O CONCHAS.

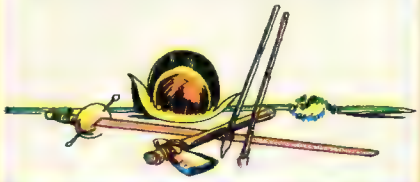
EL INSTRUMENTO NACIONAL ES SIN DUDA LA TRUTRUCA CONSISTE EN UN TUBO DE BAMBU, QUE, PREPARADO CONVENIENTEMENTE, EMITE DOS UNICAS NOTAS, GRAVES, LUGUBRES, Y QUE SE PERCIBEN A GRANDES DISTANCIAS
EN LAS SOLEMNIDADES POMPOSAS ACOSTUMBRABAN A FORMAR UNA TRUTRUCA TUNTAMAN (ORQUESTA) QUE PRODUCIA UN ALBOROTO ENSORDECEDOR.

EL CULTRÚN, TAMBOR DE CONO TRUNCADO, ESTABA RESERVADO A LOS MACHIS PARA LAS CEREMONIAS RELIGIOSAS Y LAS CURACIONES MAGICAS.

FINALMENTE, CADA RUCA POSEIA EL CULLCULL, CUERNO QUE HACIAN SONAR EN CASO DE ALARMA. CONSISTIA EN UN CUERNO DE BUEY DESPUNTADO EN BISEL Y TALADRADADO CON EL DIAMETRO DESEADO, SEGUN SE QUISIERA OBTENER NOTAS GRAVES O AGUDAS.

... Y ASI, QUERIDO LECTOR, HEMOS MOSTRADO A UDS. COMO ERA ESA RAZA ARAUCANA, QUE, IGNORANTE Y DESPROVISTA DE TODO ELEMENTO MILITAR, ASOMBRARA AL MUNDO, AL OPONER UNA IRREDUCTIBLE RESISTENCIA AL EJERCITO ESPAÑOL, EL MISMO QUE HABIA DERROTADO A TODOS SUS ENEMIGOS DE EUROPA Y CONQUISTADO, EN MENOS DE CINCUENTA AÑOS, TODO UN CONTINENTE PARA SUS REYES...

TRESCIENTOS AÑOS DESPUES QUE LOS ESPAÑOLES INICIARON LA CONQUISTA DE CHILE, Y SOBRE LOS RESTOS DE LA CIUDAD DE VILLARICA, SE CELEBRO UN PARLAMENTO, QUE PUSO FIN A LA GUERRA DE LA ARAUCANIA E INCORPORO ESTA SALVAJE REGION A LA VIDA NACIONAL, DESPUES DE CASI TRES SIGLOS DE LUCHA.



EL POEMA "LA ARAUCANA" ES EL FIEL REFLEJO DE AQUELLA LUCHA VITAL ENTRE ESPAÑOLES Y ARAUCANOS, EN EL ULTIMO CONFIN DE AMERICA.

ES UN CANTO AL VALOR DE UNA RAZA Y ES LA ADMIRACION DE LOS ESPAÑOLES POR UN RIVAL SALVAJE QUE DEFIENDE SU TIERRA...

"CHILE, FERTIL PROVINCIA Y SEÑALADA,
EN LA REGION ANTARTICA FAMOSA,
DE REMOTAS REGIONES RESPETADA
POR FUERTE, PRINCIPAL Y PODEROSA;
LA GENTE QUE PRODUCE ES TAN GRANADA,
TAN SOBERBIA, GALLARDA Y BELICOSA,
QUE NO HA SIDO POR REY JAMAS REGIDA
NI A EXTRANJERO DOMINIO SOMETIDA."

PROXIMO EPISODIO: "LA MONJA ALFEREZ"

Correo de los Mampatinos

Estimado señor Armstrong:

Antes que nada reciba mis sinceras felicitaciones como director de esta hermosa y educativa revista cuyo nombre principal es Mampato.
Yo me llamo Juan Carlos Bustos Geraldo, si ustedes son tan amables de explicarme esto de Nuestra Página que se publica todos los miércoles en su revista, porque yo mandé un dibujo el año pasado y busco para ver si salió publicado pero es imposible.
Me despido de ustedes en general y espero que me la reciban para que así me puedan contestar. De antemano, muchas gracias.

COQUIMBO

Estimado Juan Carlos:

Cuando se dedicó esta sección a nuestros lectores, se advirtió que no se podrían publicar todos los trabajos que llegaran, porque era físicamente imposible.
Recibimos un término medio de veinte colaboraciones diarias, o sea alrededor de cien semanales. Para ponerlas todas sería necesario dedicar la revista sólo a ese objetivo.
La selección se hace tomando en cuenta la edad, el colorido, la imaginación y el tema.
Es difícil recordar entre tantos dibujos cuál es el tuyo, pero si no ha salido publicado, te recomendamos que nos mandes otro.

El Liceo Experimental "Manuel de Salas" convoca a todos los Conjuntos Juveniles de teatro interesados, a participar en el "Tercer Festival de Teatro". Incribirse antes del 20 de agosto.

FECHA	:	3 al 8 de septiembre de 1973
LUGAR	:	AULA MAGNA "FLORENCIA BARRIOS TIRADO" (Propiedad del Liceo) ubicado en Irarrázaval 3780, a 2 cuadras de Plaza Nuñoa.
HORA	:	Iniciación: 18,30 hrs. Cierre 21,30 hrs., aproximadamente.
CLAUSURA	:	Sábado 8 de septiembre.
PARTICIPANTES	:	Conjuntos de Teatro Juvenil (estudiantes, obreros, etc.) que se inscriban y sean seleccionados.
ORGANIZA	:	Liceo "Manuel de Salas" a través de su Area de Comunicaciones.
AUSPICIA	:	Secretaría Juvenil de la Presidencia de la República, Asociación Nacional de Teatro Aficionado de Chile (Antach).
JURADO	:	Una actriz y un actor profesional, un representante de la Secretaría Juvenil de la Presidencia, un representante de la Casa de la Cultura de Nuñoa, un representante de la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile, un representante de la Asociación Nacional de Teatro Aficionado, un crítico teatral.

Compro los Mampatos Nº 76 y 80, los dos en Eº 40. También compro el Tomo Nº 1 en Eº 300. Dirigirse a: Cuevas 1196, señor Elías Lloyd Santiago.

Somos dos jóvenes aficionados a la entomología (estudio de los insectos), nos gustaría mucho tener un canje postal de insectos y material didáctico con los jóvenes de Chile y diversas partes del mundo que se interesen por esta rama de la zoología.

FRANCISCO J. RAMIREZ F.
VICTOR M. DIEGUEZ M.
RODRIGO DE ARAYA 2330
SANTIAGO-CHILE

INTERCAMBIOS:

Deseo mantener correspondencia con chicos y chicas del país y del extranjero:

JANETTE BARRIOS MEJIAS
POBL. S. S. S. PJE. 4 NORTE 1744
MOLINA-CHILE
RUTH PATRICIA VERDUGO PUEBLA
OSCAR COMMENT 1850
MOLINA-CHILE
FERNANDO DIAZ FERNANDEZ
SALVADOR JOLOVERA 1826
POBL. PEDRO A. CERDA
SAN FELIPE-CHILE
FERNANDO MARTINEZ
JOSE M. INFANTE 2621
SANTIAGO-CHILE
MATILDE ESCALONA CANALES
AVENIDA PONIENTE 1667
MOLINA-CHILE
HECTOR NUÑEZ CONTRERAS
EDIFICIO 50 CASA 3
SEWELL
RANCAGUA-CHILE

Fotografías muy naturales y de un "gusto exquisito" tomadas a fines del siglo pasado.

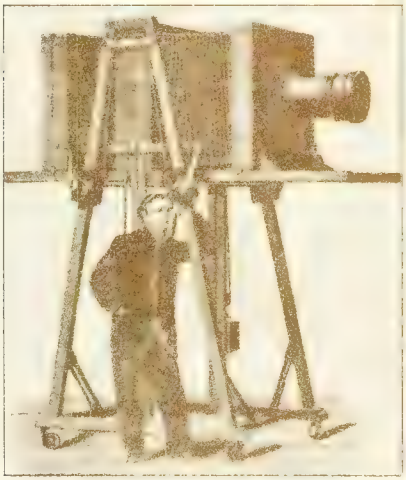
LA VIDA ES ASI

Galería de curiosidades fotográficas

Fotógrafo ambulante alemán (1874). Si continúan los problemas con la bencina, no sería raro que volvieran a ponerse de moda.

Esta sencilla cámara fotográfica de 1878 era muy práctica para picnics.

Siempre ha sido importante en este arte la naturalidad de la "víctima", como puedes apreciarlo en esta fotografía. Cuando recién se iniciaron los retratos, durante la segunda mitad del siglo pasado, debían permanecer alrededor de media hora absolutamente inmóviles, exponiéndose, como este caballero, a que el perrito lo confundiera con un poste.



Fotógraf de 1878 con un equipo increíblemente práctico para reporteros gráficos.

Otra maquinita de bolsillo de 1865. Un dato valioso para los aficionados a este arte: las placas son de 75 x 90 cm., fáciles de encontrar en el comercio y muy apropiadas para los álbumes familiares.

Cámara solar instalada sobre un tejado (1866), especial para obtener instantáneas de palomas y de gatos, durante el mes de agosto.

Juegos

SAPITO SUJETA PAPELES

2ª parte

EN LA FIG. G. ESTÁ DIBUJADA EN TAMAÑO NATURAL UNA PATITA, POR LO TANTO TAMBIEN LA PUEDES CALCAR (SE NECESITAN 2).

1). LA FIG. A MUESTRA COMO Y DONDE SE FIJEN LOS OJOS (LOS PEGAS CON COLA FRÍA).

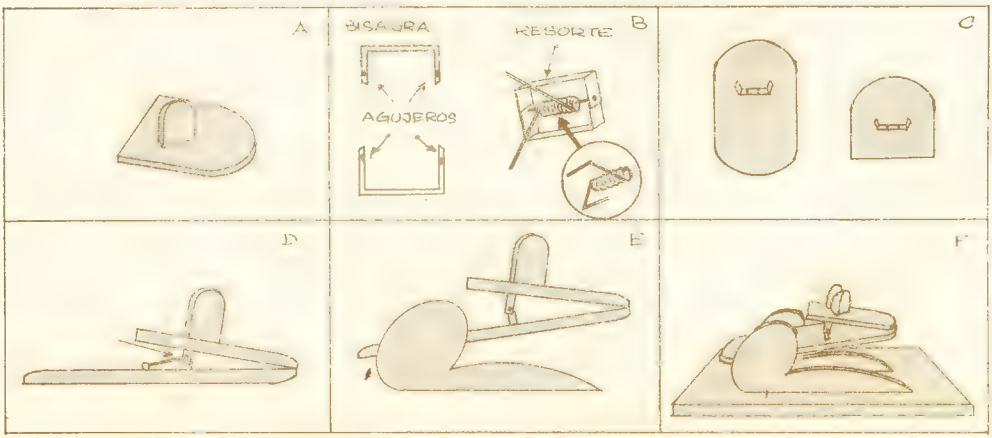
2). LA FIG. B. TE MUESTRA LA BISAGRA Y EL RESORTE QUE MANTENDRÁ CERRADA LA BOCA DEL SAPITO. LA BISAGRA LA PUEDES HACER DE LATA MÁS O MENOS FIRME, DÁNDOLE LA FORMA QUE APARECE EN LA FIG. B. EL RESORTE LO PUEDES HACER ESTIRANDOLE LAS PUNTAS A UN RESORTE DE PERRO PARA TENDER ROPA (CIRCULO FIG. B). LUEGO, CON UN CLAVITO O ALAMBRE DE ACERO FIRME, UNES LAS DOS PARTES DE LA BISAGRA, DEJANDO EL RESORTE AL MEDIO. FIG. B.

3) LUEGO FIJAS LAS 2 PARTES A LAS PIEZAS "1" Y "2." RESPECTIVAMENTE, PARA LO CUAL PUEDES UTILIZAR PEGAMENTO Y UNOS PEQUEÑOS CLAVITOS.

4). ENSEGUIDA, UNES LAS PIEZAS "1" Y "2." POR INTERMEDIO DE LA BISAGRA, FIG. D. (CUIDA QUE EL RESORTE QUEDE BIEN PUESTO).

5). EN LA FIG. E. SE TE INDICA COMO Y DONDE SE FIJAN LAS PATITAS.

6). POR ÚLTIMO, FIJAS EL SAPITO A UNA TABLA DE 15 x 10 CMS, LA QUE SERVIRA DE BASE. PUEDES PINTARLO O BARNIZARLO.



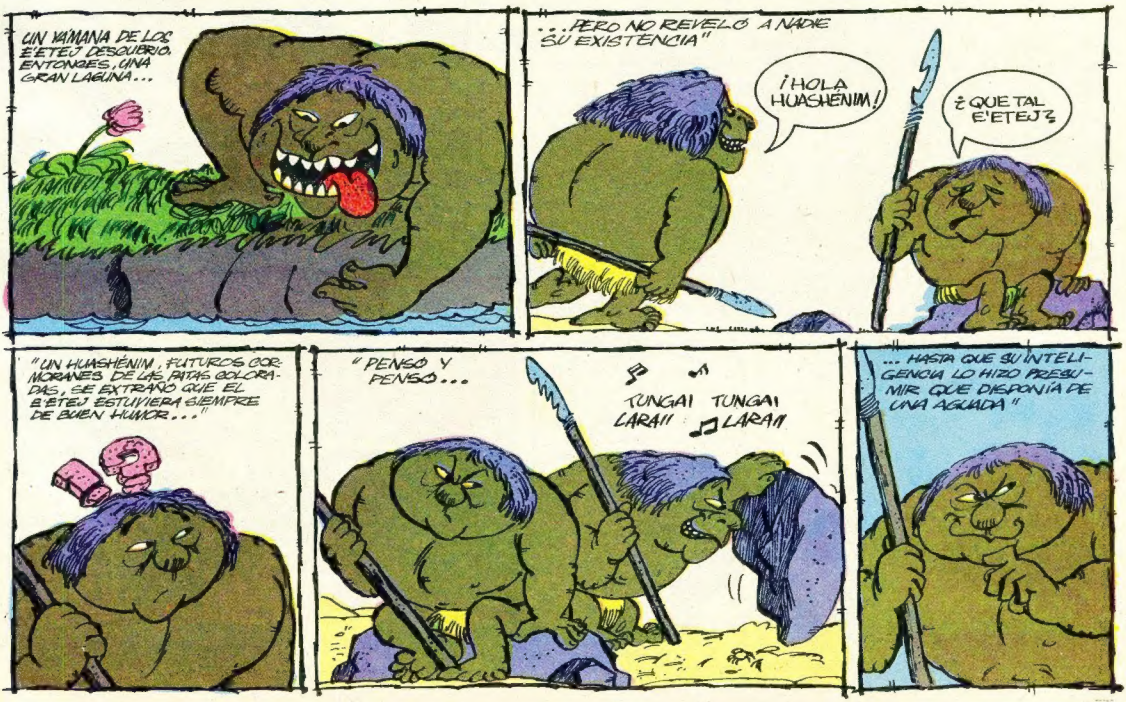
El Abuelo Avelino

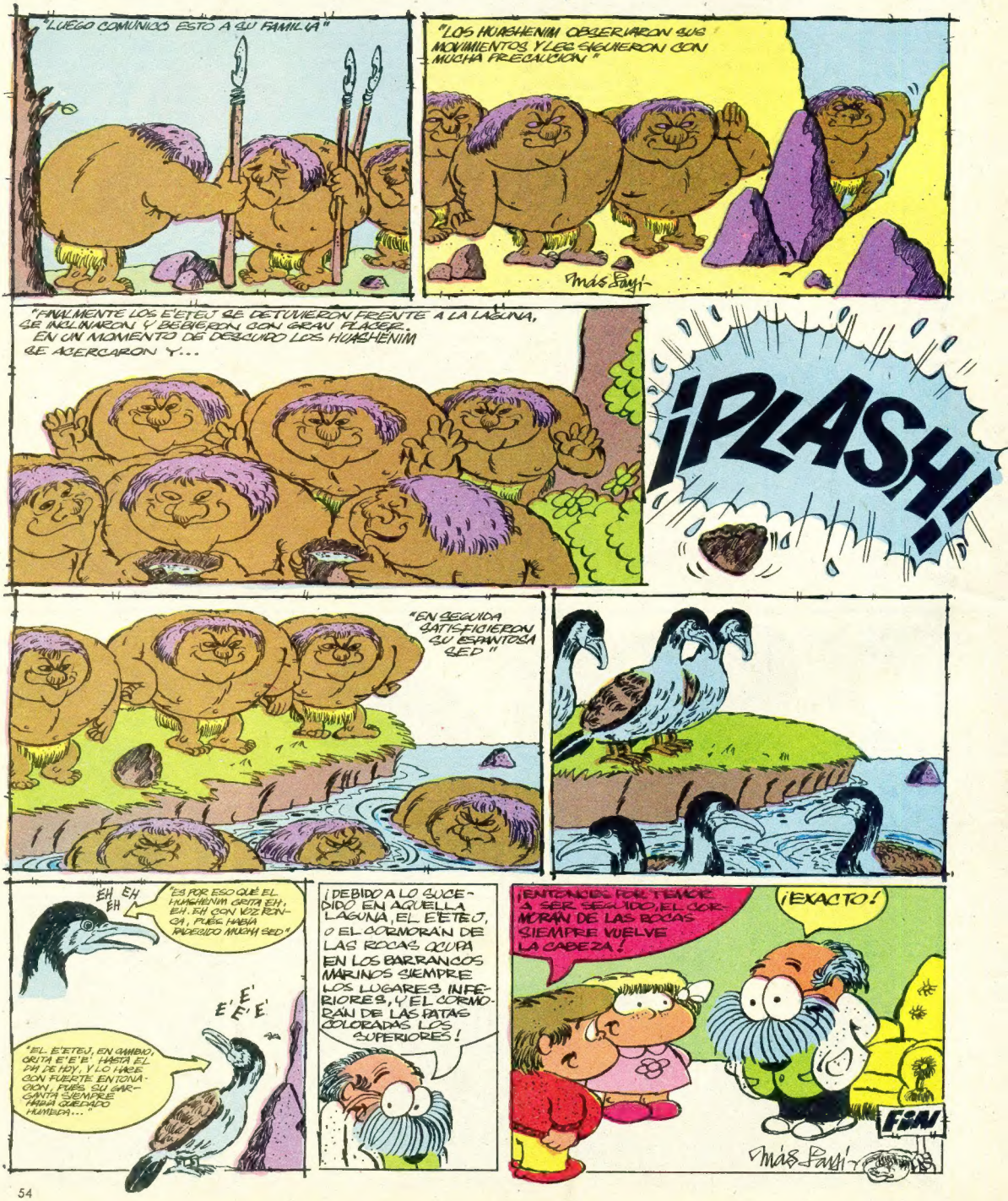
AL EXTREMO SUR DE NUESTRO PAÍS, HABITABA UNA TRIBU DE INDIOS LLAMADOS YAMANÁS. SE CREE QUE LLEGARON HASTA ESOS LUGARES HACE UNOS DOCE MIL AÑOS, Y QUE DESCIENDEN DE LOS INMIGRANTES ASIÁTICOS QUE PASARON AL CONTINENTE AMERICANO A TRAVÉS DE ALASKA DURANTE UN PERÍODO GLACIAL. DEMORARON DOS O TRES MILENIOS EN RECORRER EL EXTENSO TERRITORIO AMERICANO, EMPUJADOS POR OTROS INMIGRANTES QUE FUERON LLEGANDO POSTERIORMENTE, HASTA ESTABLECERSE AL SUR DE LA TIERRA DEL FUEGO, INCLUÍDO EL CABO DE HORNOS...

SOBRE ESTOS INDÍGENAS, YA EXTINGUIDOS, EXISTEN MUCHOS MITOS Y LEYENDAS COMO, POR EJEMPLO, QUE ALGUNAS DE SUS FAMILIAS SE CONVIRTIERON EN ANIMALES...

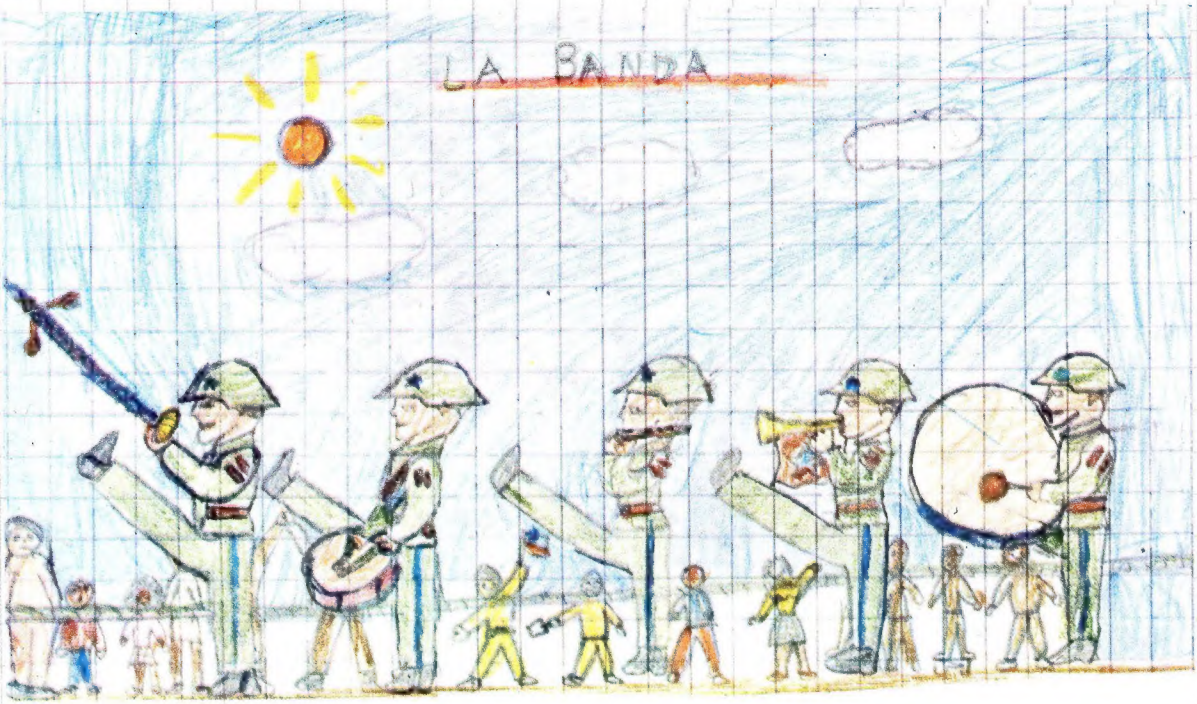
LA HISTORIA QUE LES VOY A CONTAR SE TRATA DEL ORÍGEN DE LOS CORMORANES O CUERVOS MARINOS...

EXISTEN EN ESA REGIÓN DIVERSAS ESPECIES DE CORMORANES. EL DE LAS ROCAS, LLAMADOS E'ETEJ POR LOS YAMANÁS, ES MUY EGOÍSTA, Y CUENTAN QUE ESTO SE DEBE A QUE DURANTE UN PERÍODO DE SEQUÍA, HACE MUCHOS AÑOS, TODOS PADECÍAN DE UNA TERRIBLE SED...




"LUEGO COMUNICÓ ESTO A SU FAMILIA"
"LOS HUASHENIM OBSERVARON SUS MOVIMIENTOS Y LES SIGUIERON CON MUCHA PRECAUCIÓN."
"FINALMENTE LOS E'ETEJ SE DETUVIERON FRENTE A LA LAGUNA, SE INCLINARON Y BEBIERON CON GRAN PLACER. EN UN MOMENTO DE DESCUIDO LOS HUASHENIM SE ACERCARON Y..."
¡PLASH!
"EN SEGUIDA SATISFICIERON SU ESPANTOSA SED."
EH EH EH
"ES POR ESO QUÉ EL HUASHENIM GRITA EH, EH. EH CON VOZ RONCA, PUÉS HABÍA PADECIDO MUCHA SED."
E'E'E'E'
"EL E'ETEJ, EN CAMBIO, GRITA E'E'E', HASTA EL DÍA DE HOY, Y LO HACE CON FUERTE ENTONACIÓN, PUÉS SU GARGANTA SIEMPRE HABÍA QUEDADO HÚMEDA..."
¡DEBIDO A LO SUCEDIDO EN AQUELLA LAGUNA, EL E'ETEJ, O EL CORMORÁN DE LAS ROCAS OCUPA EN LOS BARRANCOS MARINOS SIEMPRE LOS LUGARES INFERIORES, Y EL CORMORÁN DE LAS PATAS COLORADAS LOS SUPERIORES!
¡ENTENDIDO! POR TEMOR A SER SEGUIDO, EL CORMORÁN DE LAS ROCAS SIEMPRE VUELVE LA CABEZA!
¡EXACTO!
FIN
Más Pauí

nuestra página



Hernán Pizarro A.
IV año A escuela 56
9 años
Iquique